



# Юный

# краевед

№ 10  
2012

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА









## Слово редактора

---

**Дорогие друзья!**

Незаметно подошёл к концу 2012 год. Сделано за это время немало. Главное для нас (и, смею надеяться, для вас, наши уважаемые читатели) — это то, что работа журнала стабилизировалась, в этом году все выпуски приходили к своим подписчикам точно в срок.

Как вы знаете, 2012 год был объявлен Годом российской истории. Мы хотим, чтобы вы написали нам о том, какие мероприятия были проведены в ваших школах, что вы узнали, какие страницы истории нашей Родины открыли для себя, над какими темами хотели бы поработать глубже. Расскажите, где вы побывали вместе со своими наставниками в этом году, с какими интересными людьми встретились. Ждём ваших писем, дорогие ребята!

Отечественная война 1812 года была главной темой журнала в уходящем году. Завершён конкурс исследовательских и творческих работ учащихся «Недаром помнит вся Россия...», посвящённый 200-летию войны 1812 года. Школьники из России и ближнего зарубежья с готовностью откликнулись на наше предложение поучаствовать в изучении краеведческих аспектов этой войны. В жюри поступило более 800 работ. Итоги конкурса мы подведём уже в первом выпуске журнала за 2013 год. Там же будут названы имена победителей, призёров и их научных руководителей. Отмеченные жюри, но ещё не опубликованные работы будут периодически выходить в свет в течение следующего года. Ведь мы знаем, что в 1813 и 1814 годах военные действия продолжались: за Отечественной войной последовал Зарубежный поход нашей армии и её союзников, победоносно завершившийся в Париже.

Наступающий год тоже полон памятных дат и юбилеев, о которых мы хотим рассказать — как всегда, с помощью наших читателей. В 2013 году Россия будет отмечать 1150-летие славянской письменности, 1025-летие Крещения Руси, 400-летие дома Романовых; 70-летие победы в Курской и Сталинградской битвах, 50-летие первого полёта в космос женщины-космонавта — В.В. Терешковой; в будущем году исполняется 210 лет со дня рождения русского поэта-философа Ф.И. Тютчева, 210 лет со дня начала первой русской кругосветной экспедиции Крузенштерна-Лисянского, 150 лет со дня рождения естествоиспытателя, философа, общественного и политического деятеля В.И. Вернадского, прозванного Ломоносовым XX века... И это не полный список. Уверен, что наш редакционный портфель скоро наполнится яркими, интересными статьями школьников, написанными по итогам их краеведческих исследований.

Напомним также, что Указом Президента В.В. Путина 2013 год в России объявлен Годом охраны окружающей среды. Мы будем рады получить от вас письма с идеями, какие школьные мероприятия можно посвятить этой теме.

С наступающим Новым годом, дорогие ребята! Желаю вам ярких открытий в деле изучения нашей Родины!

Главный редактор журнала «Юный краевед» С.И. Савинков





Ежемесячный научно-популярный журнал для детей среднего и старшего школьного возраста



*Журнал отмечен дипломом лауреата Всероссийской литературной премии имени генералиссимуса А.В. Суворова*

**Издатель**  
ООО «Юный краевед»

**Главный редактор**  
С.И. Савинков

**Редакционный совет**  
С.О. Шмидт  
Ю.А. Веденин  
А.Г. Озеров  
Л.В. Козмина  
Г.А. Харитонова  
В.В. Мишин  
Г.В. Великовская  
С.Б. Нестеров  
Т.Г. Жукова

**Дизайнер-верстальщик**  
О.В. Стребкова

**Корректор**  
А.А. Луховицкая

**Адрес для писем:**  
107207 Москва, Байкальская ул., д. 30, корп. 2, кв. 173

**Тел./факс:** (495) 971-45-61  
**E-mail:** kraeved54@mail.ru

*Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия*

*Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 г.*

Отпечатано в ООО «Шацкая типография»  
391550 Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1  
Формат 70x100 1/16. Тираж 1500 экз.  
Подписано в печать 20.11.2012. Заказ №

Гигиенический сертификат  
№ 77.99.60.953.Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.

**Подписной индекс по каталогу «Роспечать» — 20249**

*Фото на обл.: Марина Павленко, участница конкурса «Недаром помнит вся Россия...», читает стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино». Автор фото: С.И. Савинков*

## ОТЕЧЕСТВО

**ПОЛИНА ДАШИНА**  
Охтинский священник  
Алексей Павлович Песоцкий .....3

## РАБОТЫ ТВОИХ СВЕРСТНИКОВ

**АННА МОРОЗОВА**  
Интересный экспонат .....15  
**КСЕНИЯ ГРИГОРЬЕВА**  
Путешествие по Интернету под звон  
поддужного колокольчика .....19

## ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА

**ЮЛИЯ ФАЙЗУЛЛИНА**  
Подвиг в тылу .....24

## КОНКУРС «НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ...»

**ЧЛЕНЫ ИСТОРИЧЕСКОГО  
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЭХО»**  
Прощание с северными  
амурами .....30

**ВЕРОНИКА и ВИКТОРИЯ ВАСЕНИНЫ**  
Казанский государственный  
казённый пороховой завод .....37

**АНАСТАСИЯ КОВАЛЁВА**  
Большой России малый уголок .....41

## НАМ ПИШУТ

**КРИСТИНА ГОРОДНАЯ**  
Герою Бородина – благодарные  
потомки .....54

ПОЛИНА ДАШИНА

# ОХТИНСКИЙ СВЯЩЕННИК АЛЕКСЕЙ ПАВЛОВИЧ ПЕСОЦКИЙ

### Об авторе



Полина ДАШИНА,  
ученица 11 класса  
ГОУ № 180,  
Санкт-Петербург,  
Краеведческое  
объединение «Охта»  
ДДЮТ  
Красногвардейского  
района  
Санкт-Петербурга

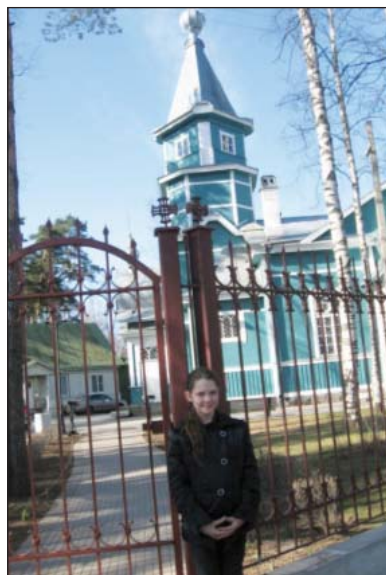
Руководитель:  
СТОЛБОВА

Наталья Павловна,  
педагог высшей  
категории ДДЮТ

Выбор темы моей работы не случаен. Охта — моя малая Родина, мой дом. Здесь я родилась, живу, учусь. Здесь же, на Охте, работали, служили, жили мои предки. Более

двух десятков лет прослужил в храмах на Охте мой прапрадед. Свою работу я посвящаю своему прапрадеду, Песоцкому Алексею Павловичу, настоятелю одного из Охтинских храмов.

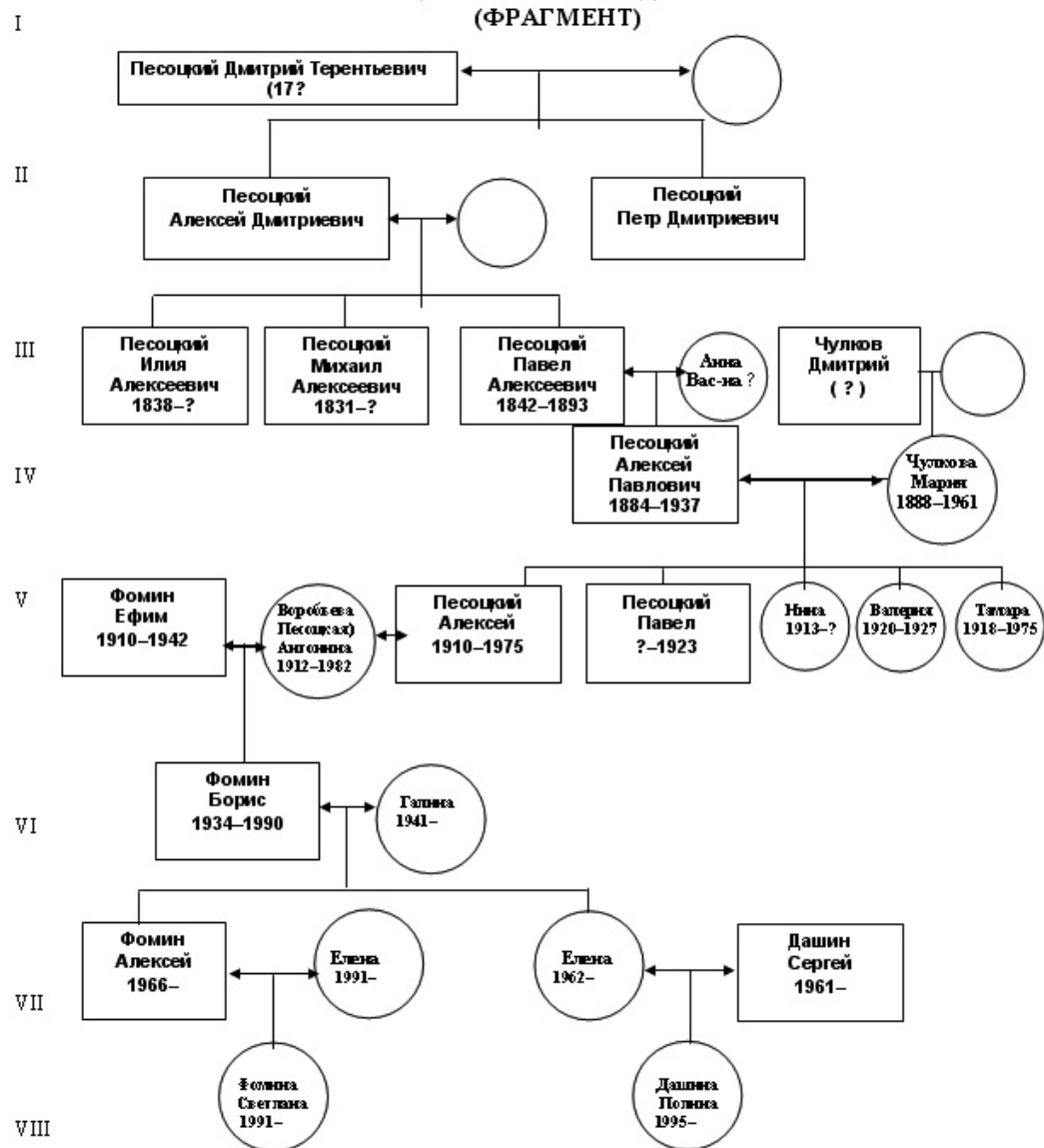
Дома у нас хранится старый фотоальбом. Сколько себя помню, всегда любила рассматривать снимки, где мои прабабушки и прадедушки ещё моложе меня. Несколько фотографий из семейного альбома помогли открыть целый мир из прошлой жизни нашей семьи из Охты.



Дашина Полина у храма Святого Благоверного Князя Владимира в пос. Лисий Нос.  
Фото 2010 г.

(Сканировано. Семейный архив)

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДЕРЕВО  
ПЕСОЦКИХ-ФОМИНЫХ-ДАШИНЫХ  
(ФРАГМЕНТ)



## Начало пути

Мой прапрадед, Песоцкий Алексей Павлович, родился в семье священника в деревне Гагрино Лужского уезда Санкт-Петербургской губернии 15 мая 1884 года.

*«...Село Гагрино находится от Петербурга в 188 верстах и в 55 верстах от Луги, на правом берегу Плюсы, по проселочной дороге, идущей от станции Плюсы к Варшавскому шоссе. В селе две церкви. Успенская церковь, каменная, тёплая, построенная в 1795 году иждивением надворного советника Березина. Вторая церковь — во имя Знамени Божьей Матери, каменная, тёплая, построенная в 1808 году наследниками Березина. Притч сперва состоял из священника и двух причётников. Но когда в 1954 году сюда приписаны деревни Килошицы и Остров, тогда к притчу присоединена просвирня.*

Первым священником был Алексей Евтихеев, потом сын его Иаков Алексеев, из дьячков. В 1840 году он сдал место зятю, Георгию Воинову. После Воинова священствовал Виноградов, переведённый в Мурино, и Николай Папоротский, поступивший в 1859 году. По переходе Папоротского в Крицы священником поступил Павел Песоцкий из диаконов города СПб. Священник сперва жил в доме, построенном из старого дома, пожертвованного помещиком Георг. Франц. Тиран.

*Когда этот дом 25-го августа 1880 года сгорел, то священник поместился в доме, купленном на церковные деньги у вдовы священника Воинова» [4.3, Т. 8, С. 341].*

У священника Павла Алексеевича было три сына и две дочери. Все сыновья священника Павла Песоцкого обучались в Духовной академии Санкт-Петербурга. Мой прапрадед, Алексей Павлович Песоцкий, окончил это учебное заведение в 1907 году [4.1].



**А.П. Песоцкий – выпускник Санкт-Петербургской духовной академии.**

Фото 1907 г.

(Сканировано. Семейный архив)



**Н.Д. Чулкова – выпускница Исидоровского епархиального училища.** Фото 1905 г.

(Сканировано. Семейный архив)





**Молодожёны Алексей Павлович и Мария Дмитриевна Песоцкие.**

Фото 1908 г.

(Сканировано. Семейный архив)

По окончании академии Алексей Павлович был определён священником в село Малый Уторгощ Лужского уезда, в церковь Покрова Пресвятой Богородицы.

В 1908 году женился на выпускнице Исидоровского епархиального училища Чулковой Марии Дмитриевне (1888–1963) [4.2]. Сёстры Алексея Павловича учились вместе с Марией Дмитриевной, а училище находилось почти напротив Духовной академии. Именно в училище состоялось знакомство будущих супругов.

В настоящее время в здании Исидоровского епархиального училища располагается администрация Центрального района г. Санкт-Петербур-

га. Современный адрес: Невский проспект, д. 176.

В 1910 году в семье Алексея Павловича и Марии Дмитриевны Песоцких родился старший сын — Алексей (мой прадед).

В 1912 году Алексей Павлович назначен настоятелем в Санкт-Петербург, в церковь Святого Благоверного Великого Князя Александра Невского при Охтинском механико-техническом училище, где до этого служил его старший брат Павел Павлович Песоцкий. После смерти брата в феврале 1912 года Алексей Павлович заменил его на месте настоятеля храма [4.6, 1.1].

С этого момента начинается Охтинский этап жизни А.П. Песоцкого.

### **Служение на Охте**

Охта, благодаря своему особому историческому положению и развитию, в отличие от других окраин Санкт-Петербурга, представляла собой своеобразный, самобытный мир.

В конце XIX века Охта была тихим провинциальным уголком, где каждый обыватель знал всех своих соседей в лицо. Охтяне традиционно славилась «своим усердием к Богу». До революции на Охте было около тридцати православных храмов. Жители исправно ходили в церковь, соблюдали посты, старались жить «с Богом в душе».

Вот сюда в 1912 году приехал молодой священник Алексей Песоцкий с семьёй, дабы исполнять долг настоятеля церкви Святого Благоверного Великого Князя Александра Невского при Охтинском механико-техническом училище.

Училище было учреждено в 1877 году. Его основал Санкт-Петербургский градоначальник генерал-адъютант Ф.Ф. Трепов. Училище посвя-





щалося памяти Великого князя Александра Владимировича, и потому его покровительницей была Великая княгиня Мария Павловна, мать умершего князя.

Вначале рассчитанное на 60 воспитанников, оно размещалось в двух деревянных домах на Малой Охте. В 1897 году училище расширилось, увеличился курс обучения и количество учеников. С 1 сентября 1887 года училище получило своё окончательное название — Охтинское механико-техническое училище. Здесь готовили техников, чертежников, квалифицированных рабочих.

В конце XIX века на средства потомственного почётного гражданина Дмитрия Николаевича Лебедева для училища была выстроена церковь. Она была освящена 29 декабря 1879 года епископом Гермогеном и приписана к приходской Малоохтинской церкви Марии Магдалины. Это было отдельное деревянное здание в псевдорусском стиле. Кроме училища церковь обслуживала деревни Малую и Большую Яблоновки [1.1].

*«...По устройении церкви служение здесь отправляли наёмные священники. В 1881 году рукоположен во священники Яков Домкинский, бывший прежде дьяконом Троицкого собора на Петербургской стороне. Священник пользуется квартирою в одном из домов училища. За уроки получает 30 рублей серебра в месяц, а за служение в церкви кроме доходов, сумма которых простирается до 400 р. с. в год, получает ещё проценты с капитала в 500 р. с. с пожертвованного Настасьей Яковлевной Семёновой (по фамилии Перекрестова)» [4.3, Т. 7, С. 328].*

Настоятелями храма в разное время были:

Домкинский Иоаков, священник  
1881–1883(?) годы  
Паслов Пётр, священник  
1883–1885 годы  
Стефановский Алексей Петрович, священник  
1885–1892 годы  
Успенский Михаил Михайлович, священник  
1892–1895 годы  
Песоцкий Павел Павлович, священник (умер в 1912 году)  
1895–1912 годы  
Песоцкий Алексей Павлович, священник (15 мая 1884 — 12 декабря 1937)  
1912–1916 годы  
[4.6., 1.2.].

В 1900–1903 годах по проекту архитекторов Владимира Петровича Цейдлера и Николая Клавдиевича Чижова для училища были выстроены каменные здания с помещениями для интерната, мастерскими, деревянными служебными домами, надворными постройками.

В сборнике «Весь Петербург» за 1913 год мы находим запись, что семейство Песоцких поселилось на Сергиевской улице, д. 1. Прилагается номер телефона: 21-84 [4.4].

Сергиевская улица официально существовала с 1900 года. В 1958 году вошла в состав Республиканской улицы. Последний сохранившийся деревянный дом на Охте — дом священника церкви Святого Благоверного Великого Князя Александра Невского при Охтинском механико-техническом училище. При советской власти в нём было размещено общежитие профессионально-технического училища № 35. В настоящее время здание разрушается.

Два года назад я участвовала в проекте телеканала «Звезда», который назывался «Родословная



**Мой прапрадед А.П. Песоцкий на крыльце своего дома.**

Фото 1915 г.

(Сканировано. Семейный архив)



**Мой прадед А.А. Песоцкий у крыльца своего дома. Фото 1915 г.**

(Сканировано. Семейный архив)

школьников Санкт-Петербурга». Вместе со съёмочной группой мы ездили на улицу Сергиевскую, ныне Республиканскую. Состояние бывшего училища произвело на меня гнетущее впечатление. Но тогда разваливающееся деревянное здание вызвало у меня только чувство жалости. А о том, что это здание — бывший дом священника, я узнала совсем недавно. Сравнивая старые семейные фотографии с современными фотографиями, я с удивлением обнаружила, что это именно так. На одной из фотографий — мой прапрадед, Алексей Павлович Песоцкий, стоит с собакой на крыльце своего дома, на второй фотографии (снятой с другой точки — так, что видно училище) — его сын, мой прадед (еще мальчик) с той же собакой у крыльца, а за спиной у него видно здание Механико-технического училища. На третьей фотографии виден весь дом так, что хорошо просматриваются даже отдельные детали.

Но это тоже ещё не всё. У нас в семье есть фотографии внутреннего убранства дома. Многие вещи, запечатлённые на тех фотографиях, мне хорошо знакомы с детства. А замечательное большое зеркало из того дома до сих пор отражает мир и людей, смотрящихся в него, без искажения.

Когда я начала подробно изучать наши семейные фотографии, оказалось, что меня ждёт ещё не одно открытие. Свадебные фотографии всегда привлекают к себе внимание, и в первую очередь разглядываешь фигуры жениха и невесты, а мелкие детали ускользают из поля зрения. Вооружившись лупой, я стала исследовать в подробностях свадебные фотографии.



Мне удалось рассмотреть мать Алексея Павловича Песоцкого (отец к этому времени уже скончался), родителей Марии Дмитриевны. Но самое удивительное ожидало меня на групповой свадебной фотографии: среди зелени деревьев, за спинами гостей, просматривается знакомый фасад Механико-технического училища. Значит, венчание Алексея Павловича и Марии Дмитриевны состоялось в Санкт-Петербурге, на Охте, ведь именно здесь служил настоятелем старший брат Алексея Павловича, Павел Павлович, а родственникам и гостям удобнее всего было собраться в Санкт-Петербурге, ведь родители Алексея Павловича жили под Лугой, а родители Марии Дмитриевны (Дмитрий А. (?) и Анна Яковлевна) жили в Новолadoжском уезде. Такие неожиданные открытия могут преподнести старые фотографии.

Так вот, именно здесь, на Охте, вдали от суетного Петербурга, в зелёном, почти дачном пригороде, прошли самые счастливые годы семейной жизни и церковной службы моего прапрадеда. Большая часть фотографий семейного архива принадлежит именно этому периоду.

В охтинском доме появляются на свет ещё трое детей [2.7]. Здесь Алексей Павлович, человек разносторонне одарённый, пишет свои картины — пейзажи, натюрморты. Рамы для своих картин он также изготавливает самостоятельно. При изготовлении рам, как рассказывал мой прадед своей внучке — моей маме, Алексей Павлович использовал крупу (гречу, рис, перловку), горох, бобы. Получался красивый правильный орнамент. Сверху он этот орнамент покрывал тонким слоем гипса

и краски. Картины в рамках, сделанных руками священника, до сих пор хранятся у нас дома.

Здесь же Алексей Павлович занимался музыкой. Хорошо играя на фисгармонии, он легко мог сыграть даже «на пиле» (так говорил его старший сын — мой прадед, Алексей Алексеевич Песоцкий).

Много времени Алексей Павлович проводил с детьми, воспитывая и образывая их...

Но история Охты неотрывна от истории государства. Не прошли бесследно бурные времена революционных преобразований. В 1918 году храм при Охтинском механико-техническом училище был закрыт.

Про период жизни Алексея Павловича Песоцкого с 1916 до 1927 года официальных сведений практически не найдено. По семейным преданиям, Алексей Павлович Песоцкий продолжал служить в одном из храмов на Охте.

Мы знаем, что времена наступили трудные и голодные. Храмы закрывали — церковь отделили от государства. Семье надо было выживать. В 1918 году Мария Дмитриевна устроилась работать учительницей начальных классов в школу № 3 Смольнинского района Петрограда. Впоследствии школа была преобразована в 140-ю школу Красногвардейского района города Ленинграда [2.1, 2.8]. В этой школе она проработала с 1918 по 1956 год. За свой многолетний и добросовестный труд она награждена многими орденами и медалями (орден Ленина, орден Трудового Красного Знамени, орден «Знак Почета», медаль «За оборону Ленинграда», медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.») [2.10].



## Судьба после революции

В 1927 году отец Алексей Песоцкий назначен настоятелем в храм Равноапостольного Князя Владимира в посёлок Лисий Нос. Сюда же он переехал жить, на улицу Холмистую, д. 2/4, однако уже без семьи.

В 1926 году семья распалась [2.1, 2.7, С. 29]. В гонениях и скитаниях шла борьба за выживание. Жён священников, в отличие от их мужей, не всегда репрессировали. Однако их тоже ожидала тяжёлая испытание. Их называли «лишенками». Это значило, что, лишённые гражданских прав, они не могли устроиться на работу.

Путь к выживанию был один — развод с батюшкой. Это правило распространялось на многих, и некоторые предпочитали фиктивный развод. Думать, что распад семьи моего прапрадеда был именно таким вынужденным шагом, нам помогают опять-таки старые семейные фотографии.

На одной из фотографий запечатлён мой дед, он стоит в кабинете своего отца, всё в том же доме священника. На снимке мы видим совсем молодого человека, а это значит, что фотография сделана в 1925 или 1926 году. На стене висит крест священника, все вещи на своих местах, и комната не кажется покинутой хозяином.

Есть ещё одна фотография — с дарственной надписью от священника Отца Христофора: «...Милому и дорогому, горячо любимому семейству Песоцких на добрую память. Я всегда с Вами душой! О. Христофоръ. 12 марта 1930 года».

Эти детали, кажущиеся малозначимыми, служат доказательством



Отец Христофор  
(Х.А. Белков)

того, что члены семьи оставались близкими духовно. Известны случаи, когда сами священники благословляли своих родных отказаться от них, если в противном случае родным грозила смерть.

Много тягостного и трагического хранит наша история, и мы никогда не сможем узнать истинной причины, толкнувшей этих людей на аннулирование брака.

В те годы в семье Песоцких было пятеро детей, двое детей были тяжело больны, один ребенок был приёмным (племянница — дочь покойного старшего брата, П.П. Песоцкого) [2.7, С. 3].

После распада семьи отцу Алексею оставалось только одно: служе-



ние Богу. Храм в Лисьем Носе — одна из немногих церквей, не закрытых в советское время. Об этом храме рассказано в книге Игоря Богданова «Лахта. Ольгино. Лисий Нос»: «...Летом 1913 года по проекту архитектора-строителя Павла Михайловича Мульсанова на Владимирском проспекте (ныне Балтийский проспект, дом 37) началось строительство сохранившейся до сих пор Князь Владимирской церкви. К декабрю 1913 года стены храма уже возвели, но дальнейшее строительство приостановили по указанию урядника, потому что не было официального разрешения на постройку. Необходимое разрешение получили только в июле 1916 года, к июлю 1917 года строительство только завершилось. Иконостас, хоругви, люстры, гробница, иконы и другие предметы церковной утвари были приобретены ещё до окончания отделочных работ. 28 июля 1917 года шатровый с двумя большими куполами храм был освящён в честь Святого равноапостольного князя Владимира» [3.2, С. 125].

Старожилы вспоминают, что после разорения Кронштадтского Андреевского собора, где служил Всероссийский пастырь Святой Православный Иоанн Кронштадтский, оттуда зимой на саночках через Финский залив перевезли большие напольные иконы. Андреевский собор в Кронштадте был закрыт в 1931 году, в 1932 году его взорвали [4.3]. Получается, что напольные иконы попали в храм Лисьего Носа при моём прапрадеде, в 1932 году, о чём свидетельствует мемориальная доска. Им и сейчас можно поклониться в церкви Лисьего Носа. А когда встал вопрос о закрытии церкви, ве-

рующие отстояли свой храм, не допустили его осквернения.

В советские годы в приходе сложилась особая духовная атмосфера, здесь сохранились лучшие традиции духовничества. Настоятелями церкви всегда были прекрасные священники, люди духовно и светски хорошо образованные. 10 лет служил отец Алексей настоятелем храма в Лисьем Носе.

В книге Игоря Богданова из серии «Петербургские этюды», выпущенной в 2005 году и посвящённой Лисьему Носу, Ольгино и Лахте, мы нашли сведения о священнике отце Алексее: «Примерно с 1928 года начались гонения на прихожан, которых становилось всё меньше. Староста И.В. Николаевский умер в 1930 году. Вместо него назначили отца Алексея (А.П. Песоцкий), но в 1937 году его расстреляли коммунисты на Левашовской пустоши» [3.2, С. 149].

Эти сведения носят не совсем точный характер. Как нам удалось выяснить из материалов Санкт-Петербургской епархии, священник Алексей Павлович Песоцкий, мой прапрадед, был назначен на место настоятеля храма, а не вместо старосты И.В. Николаевского. Староста не может быть настоятелем храма и вести службу. Назначение датировано 1927 годом [4.3].

В 1937 году отец Алексей был переведён настоятелем в Троицкий храм на Стремянной и был арестован, уже будучи настоятелем храма на Стремянной, 20 августа 1937 года. Расстрелян в Ленинграде, а похоронен на Левашовской пустоши [4.5].

В 1937 году священник А.П. Песоцкий служил в Троицкой церкви в Ленинграде, на Стремянной, д. 21.

В книге Дмитрия Шериха «По улице Марата» сказано: «...*Стремянная улица — напоминание о Дворцовых слободах, находившихся некогда между нынешними улицей Марата и Владимирским проспектом. В слободах этих жили низшие придворные служители — конюхи, повара, портные, лакеи...*

*В районе Стремянной решено было поселить “конюшенных служителей”. Район Стремянной улицы долгое время имел репутацию значного места. Здесь работали питейные дома, трактиры, несколько пивных лавок и винных погребов. Водка лилась рекой» [3.10, С. 27].*

В таком вот месте и решило построить свой храм Столичное общество распространения религиозно-нравственного просвещения в духе Православной Церкви.

Троицкая церковь, возведённая епархиальным архитектором Николаем Никоновым, резко выделялась на фоне окружающих построек. Фасады здания были облицованы красным и белым кирпичом, на них были многочисленные мозаичные иконы. На освящении церкви присутствовал Иоанн Кронштадтский.

В нелёгкие времена с 1917 года храм на Стремянной находился в гуще событий. В 1933 году Троицкая церковь лишилась колоколов: их передали в Петропавловскую крепость для курантов. В 1938 году церковь закрыли, помещение передали райпищеторгу. В 1966 году здание Троицкой церкви снесли. В 1977 году здесь построили здание общественных Невских бань. В 2007 году Невские бани были снесены для строительства нового торгового центра [3.10, С. 30].

Всего несколько месяцев прослужил настоятелем храма на Стремян-

ной Алексей Павлович, но это было очень страшное время.

1937 год — год начала большого террора, периода массовых репрессий. 20 августа 1937 года арестовали и священника Алексея Павловича Песоцкого. Особой тройкой УНКВД ЛО 4 ноября 1937 года он был приговорён по статье 58-10 к высшей мере наказания. Расстрелян 12 ноября 1937 года в городе Ленинграде. Захоронен на Левашовской Пустоши [4.5].

История тайного могильника НКВД, расположенного неподалёку от посёлка Левашово, началась в 1937 году — в год 20-летнего юбилея Октябрьской революции и органов ВЧК ОГПУ НКВД.

2 июля 1937 года Политбюро ЦК ВКП(б) приняло решение о проведении широкомасштабной «операции по репрессированию бывших кулаков, активных антисоветских элементов и уголовников». Арестовывали по анкетным данным: за политическое прошлое, за социальное происхождение. В декабре 1937 года все планы на аресты и приговоры были выполнены.

Предположительно, тела казнённых возили в Левашово на автомашинах с 1937 по 1955 год. Кладбище оставалось засекреченным до 1989 года и содержалось Ленинградским управлением госбезопасности практически в первоначальном виде.

5 января 1989 года Политбюро ЦК КПСС приняло постановление «О дополнительных мерах по восстановлению справедливости в отношении жертв репрессий, имевших место в период 30–40-х годов и начала 50-х годов». Теперь, спустя полвека после «ежовщины», граждан, репрессированных внесудебными «двойками» и «тройками», следова-





ло реабилитировать, а места захоронений привести в порядок.

18 июля 1989 года решением Исполкома Ленгоспросвета № 544 Левашовское захоронение было признано мемориальным кладбищем и вскоре, в первых же публикациях прессы, стало упоминаться как «Левашовская пустошь» [3.6], а 1 августа 1989 года решением прокуратуры города Ленинграда священник Песоцкий Алексей Павлович был реабилитирован [4.5].

В память о репрессированных священниках возведён Русский православный памятник (автор Д. Богомолов). Он установлен 30 октября 1993 года обществом «Мемориал». Надпись на камне: «И сотвори им вечную память».



**Русский православный памятник.  
Автор Д.И. Богомолов, 1993 г.**

## **Заключение**

Какая-то часть работы сделана, есть ответы на некоторые вопросы. Нам удалось, изучая материалы семейного архива и сопоставляя их со сведениями из истории Санкт-Петербурга, проследить и восстановить хронологию жизни протоиерея Алексея Павловича Песоцкого. Но остаётся ещё неизвестным его период жизни с 1917 по 1927 год, самые бурные годы в истории нашей страны. Значит, надо двигаться вперёд. Ведь есть ещё много возможностей: можно выйти на послужной список отца Алексея. Может, нам удастся разыскать какие-то сведения о семье Алексея Павловича на его родине, в селе Гагрино Лужского района, ведь оно не за горами. Может, в местной церкви сохранились сведения о его

отце, а может, осталась его могила на погосте. К священникам в сельской местности отношение особое, и память о них сохраняется дольше.

Всего одна жизнь... А как помотала его судьба, особенно в эпоху революционных преобразований! И мы прошли этот путь, то теряя след, то находя его снова.

Удивительно! Ведь начиналось всё с нескольких фотографий в альбоме, которые мне нравились с детства больше всего. И знали мы только фамилию, имя и отчество моего прапрадеда, дату его смерти и примерную дату рождения. А дошли в своём исследовании до XVIII века, до протоиерея Петра Дмитриевича Песоцкого. Стало понятно, откуда в семье хранился Псалтырь на французском языке, изданный в 1812 году в Париже. Сколько же может хранить в себе семейный альбом!..

## ИСТОЧНИКИ

### 1. Архивные источники

- 1.1. ЦГИА СПб. Ф. 19, оп. 120, д. 524.
- 1.2. ЦГИА СПб. Ф. 256, оп. 6, д. 80.

### 2. Материалы семейного архива семьи Песоцких-Фоминых-Дашиных

- 2.1. Автобиография Чулковой М.Д. 1918. Рукопись. Подлинник.
- 2.2. Автобиография Чулковой М.Д. 1943, 1946. Рукопись. Подлинник.
- 2.3. Аттестат на звание учителя начальной школы Чулковой М.Д. 1938. Подлинник.
- 2.4. Орденская книжка к ордену Ленина и ордену «Знак почета» Чулковой М.Д. 1945. Подлинник.
- 2.5. Орденская книжка к ордену Трудового Красного Знамени Чулковой М.Д. 1949. Подлинник.
- 2.6. Свидетельство об окончании Исидоровского епархиального женского училища Чулковой М.Д. 1905. Подлинник.
- 2.7. Трудовая книжка Песоцкой (Чулковой) М.Д. 1920. Подлинник.
- 2.8. Трудовая книжка Чулковой М.Д. 1939. Подлинник.
- 2.9. Удостоверение личности Песоцкого А.А. 1929. Подлинник.
- 2.10. Удостоверение личности Чулковой М.Д. 1929. Подлинник.
- 2.11. Удостоверение Чулковой М.Д. к медали «За доблестный труд в период Великой Отечественной войны». 1943. Подлинник.
- 2.12. Удостоверение Чулковой М.Д. к медали «За оборону Ленинграда». 1944. Подлинник.

### 3. Литература

- 3.1. Антонов В.В. Святые Петербурга: Историко-церковная энциклопедия: в 3 томах / В.В. Антонов, А.В. Кобак. – СПб.: Изд-во. Чернышова, 1996. – Т. 2. – 298 с.
- 3.2. Богданов И.А. Лахта. Ольгино. Лисий Нос / И.А. Богданов. – СПб.: Остров, 2005. – 248 с.
- 3.3. Длужневская Г.В. Утраченные храмы Санкт-Петербурга / Г.В. Длужневская. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2003. – 272 с.
- 3.4. Краснолуцкий А.Ю. Охтинская энциклопедия. Большая Охта. / А.Ю. Краснолуцкий. – М.: «Центрполиграф», 2010. – 734 с.
- 3.5. Краснолуцкий А.Ю. Охтинская энциклопедия. Малая Охта / А.Ю. Краснолуцкий. – М.: Центрполиграф, 2011. – 542 с.

3.7. Левашовское мемориальное кладбище: Российская национальная библиотека. – СПб., 2006. – 56 с.

3.8. Охта, Пороховые: Страницы истории / сост. Е.М. Мухина. – СПб., 2003. – 247 с.

3.9. Прийма И.Ф. Церковь Спаса Нерукотворного Образа на Конюшенной площади в Санкт-Петербурге / И.Ф. Прийма. – СПб., 2009 – 60 с.

3.10. Столбова Н.П. Охта. Старейшая окраина Санкт-Петербурга / Н.П. Столбова. – М.: ЗАО «Центрполиграф», 2008. – 430 с.

3.11. Шерих Д.Ю. По улице Марата / Д.Ю. Шерих. – М.: ЗАО «Центрполиграф», 2004. – 399 с.

### 4. Электронные ресурсы

4.1. Выпускники Санкт-Петербургской Духовной Академии 1814–1894 гг.; 1896–1918 гг. – Режим доступа: [www.petergen.com/bovkalokl/spburgtrstr.html](http://www.petergen.com/bovkalokl/spburgtrstr.html) (Дата обращения 7.10.2010).

4.2. Выпускницы Санкт-Петербургского Исидоровского Епархиального женского училища 1882, 1900–1917 гг. – Режим доступа: [www.petergen.com/bovkalokl/spburgtrstr.html](http://www.petergen.com/bovkalokl/spburgtrstr.html) (Дата обращения 7.10.2010).

4.3. Историко-статистические сведения по Санкт-Петербургской епархии. – Режим доступа: [www.mitropolia-spb.ru](http://www.mitropolia-spb.ru) (Дата обращения 22.08.2010).

4.4. Книга адресов СПб., Карл Нистрем, алфавитный указатель жителей СПб. на 1913 г. – Режим доступа: <http://leb.nl.ru/edoc/324751/> (Дата обращения 17.12.2010).

4.5. Ленинградский мартиролог 1937–1938; Книга памяти жертв политических репрессий / отв. редактор А.Я. Разумов. СПб., 1995–2002 гг. – Режим доступа: [www.patriarchia.ru/db/text/91568.htm](http://www.patriarchia.ru/db/text/91568.htm) (Дата обращения 23.09.2010).

4.6. Церковь Благоверного Вел. КН. Александра Невского при Охтинском механико-техническом училище. – Режим доступа: <http://www.encspb.ru/article.php> (Дата обращения 27.09.2010).

4.7. Черепенина Н.Ю., Шкаровский М.В.: Православные храмы Санкт-Петербурга 1917–1945 гг. – СПб, 1999. – Режим доступа: [www.bogoslov.ru](http://www.bogoslov.ru) (Дата обращения 15.08.2010).





## Работы твоих сверстников



### Об авторе

**Анна МОРОЗОВА,**  
ученица 9 «Г» класса  
МАОУ СОШ № 15,  
г. Челябинск

**Руководитель:**  
МЕРКУЛОВА Г.П.,  
учитель русского языка  
и литературы  
МАОУ СОШ № 15,  
руководитель  
литературно-  
краеведческого  
музея «Кораблик»,  
г. Челябинск



**АННА МОРОЗОВА**

## ИНТЕРЕСНЫЙ ЭКСПОНАТ

Нашему «Кораблику» — литературно-краеведческому музею — повезло. У нас есть редкий экспонат: замечательная детская книга «Колобокъ», изданная в 1917 году. На книге ка-

рандашом сделана запись, свидетельствующая о том, что она принадлежала Лидии Александровне Преображенской, уральской писательнице, частой гостье «Кораблика».





## КОЛОБОКЪ.

Жиль-быль старикъ со старухой.  
Вотъ и просить старикъ:  
— Испеки мнѣ, старуха, коло-  
бокъ.  
— Да изъ чего испечь-то? Муки  
нѣтъ.

Много интересных фактов можно узнать, перелистав страницы книги «Колобокъ». Первое — это то, что издана она ещё до реформы русского правописания начала XX века.

Орфографическая реформа 1917–1918 годов состояла в изменении ряда правил русского правописания. Наиболее заметным образом реформа проявилась в исключении нескольких букв из состава русского алфавита. Но в реформе говорилось о многих изменениях:

- об исключении букв ять, фита, и десятеричное, которые заменили буквами Е, Ф, И;
- об исключении Ъ на конце слов и частей сложных слов;
- об изменении написания нескольких словоформ женского рода множественного числа: онѣ, однѣ, однѣхъ, однѣмъ, однѣми заменялись на они, одни, одних, одним, одними;
- об изменении окончания прилагательных и причастий в форме р.п. и в.п.: -аго, -яго заменялось на

-ого, -его (например, новаго > нового, лучшаго > лучшего, ранняго > раннего);

- об изменении окончания существительных женского и среднего рода в форме им.п. и в.п. мн. ч.: -ья, -ія — на -ые, -ие (например, новья (книги) > новые);
- о замене словоформы ея (нея) (р.п., ед. ч.) — на её (неё).

В документах орфографической реформы 1917–1918 годов ничего не говорилось о судьбе редкой и выходящей из практического употребления ещё до 1917 года буквы **Ѳ** (ижицы), на практике после реформы она также окончательно исчезла из алфавита.

Благодаря полученным сведениям о реформе языка мы смогли правильно и грамотно прочитать эту книжку.

На книжке «Колобокъ» написано, что выпущена она в издательстве «Т-ва И.Д. Сытина».



Что это за издательство? Нам удалось узнать, что Иван Дмитриевич Сытин — крупнейший русский издатель конца XIX — начала XX века.

Неграмотный выходец из костромской деревни, И.Д. Сытин, благодаря своему предпринимательскому таланту, громадному уму, неистощимой энергии, стал ведущим издателем России. В какие-то десять-двадцать лет он из мелкого торговца лубочными картинками вырос во владельца издательства-гиганта.

Четверть печатной продукции России выходила из типографий И.Д. Сытина. Что это были за книги! Сказки и поговорки, предания и былины, энциклопедии и календари, произведения лучших русских и зарубежных писателей... И всё это с фантастическим размахом, миллионными тиражами, к удивлению и восхищению современников.

Издания Сытина, владевшего в Москве двумя самыми крупными, хорошо оборудованными типографиями, отличались высоким уровнем полиграфического исполнения, выходили большими тиражами и стоили сравнительно дешево.

Самыми известными календарями в дореволюционной России в 1900-е годы, были, конечно, календари, выпускавшиеся Иваном Сытиным. Занялся он этим делом по совету и при непосредственном участии Льва Толстого, который активно сотрудничал с его издательством.

Есть ещё один интересный факт: в товариществе Сытина работал известный поэт Сергей Есенин. По окончании учебы в закрытой церковно-учительской школе в Спас-Клепиках осенью 1912 года он прибыл в

Книгоиздательство Т-ва И. Д. Сытина.

## РУССКИЯ СКАЗКИ

СЪ РИСУНКАМИ ВЪ КРАСКАХЪ

БАБА-ЯГА.	КРОШЕЧКА-ХАВРОШЕЧКА.
ВОРОЖЕЯ.	ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ.
ВОЛКЪ-ДУРЕНЬ.	ЛИСА, ЗАЯЦЪ И ПЪТУХЪ.
ГОРЕ	ЛИСИЦА И ВОЛКЪ.
ГОРШЕНЯ.	МОРОЗКО.
ГУСИ-ЛЕБЕДИ.	МОРСКОЙ ЦАРЬ И ЕГО ДВѢ-
ЕМЕЛЯ-ДУРАКЪ.	НАДЦАТЬ ДОЧЕРЕЙ.
ЖАРЬ-ПТИЦА.	НАБИТЫЙ ДУРАКЪ.
ЗАКЛЯТОЙ ЦАРЕВИЧЬ.	НЕУМОЙКА.
ЗВѢРИ ВЪ ЯМЪ.	ПОИСКАТЬ ПОГЛУПЦЕ.
ЗИМОВЬЕ ЗВѢРЕЙ.	СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА И
ЗЛАЯ ЖЕНА.	БРАТЕЦЪ ИВАНУШКА
ЗМѢЙ И ЦЫГАНЬ.	СКАЗКА О СЕРЕБРЯНОМЪ
ЗОЛОТАЯ ГОРА.	БЛЮДЕЦКЪ И НАЛИВНОМЪ
ИВАНЪ-ЦАРЕВИЧЬ И ЦАРЬ-	ЯБЛОЧКЪ.
ДѢВИЦА.	СИВКА-БУРКА.
ИВЯШКО.	СНѢГУРОЧКА.
КОЛОБОКЪ.	СОЛНЦЕ, МЪСЯЦЪ И
КОТЪ И ЛИСА.	ВОРОНЪ ВОРОНОВИЧЪ.
КОТЪ, ПЪТУХЪ И ЛИСА.	СОЛЬ.
КОТЪ, КОЗЕЛЬ И БАРАНЬ.	СТАРИКЪ И ЕГО ТРИ ЗЯТЯ.
КОЩЕЙ БЕЗСМЕРТНЫЙ.	ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.

Москву и работал до 1915 года в типографии Сытина подчитчиком (помощником корректора), имел кличку Набор. В то время у И.Д. Сытина работало более полутора тысяч рабочих, в его типографии печаталась каждая четвертая книга страны. Здесь же, в типографии Сытина, Есенин познакомился с Анной Изрядновой, работавшей в корректорском отделении с 1909 года, а в 1914 вступил с нею в гражданский брак. Весной 1913 года С. Есенин участвовал в революционном движении рабочих типографии Сытина, распространял нелегальную литературу.

Сейчас в Москве есть музей-квартира И.Д. Сытина, расположенная по адресу: Москва, ул. Тверская, 12, кв. 274. Идея создания музея в квартире, где И.Д. Сытин провел последние семь лет жизни, принадлежит его младшему сыну Дмитрию Ивано-

вичу, который в течение многих лет по крупницам собирал образцы печатной продукции товарищества И.Д. Сытина. Многолетний труд издателя-просветителя, его вклад в развитие русской культуры и просвещения достойны изучения и памяти потомков.

Ещё мы узнали, что в книгоиздательстве товарищества И.Д. Сытина выходили и другие сказки с цветными иллюстрациями: «Гуси-Лебеди», «Золотая гора», «Ивашко», «Сивка-Бурка», «Снегурочка», «Братец Иванушка», «Золушка».

Чтобы сохранить экспонат, которому более 90 лет, мы смастерили книжку-раскладушку. Посетители нашего музея имеют возможность прочитать текст, напечатанный до реформы русского языка 1917–1918 годов.







## Работы твоих сверстников

### Об авторе



**Ксения ГРИГОРЬЕВА,**  
Ученица 8 класса  
МОУ «Першинская  
средняя общеобразова-  
вательная школа»,  
д. Першино,  
Псковская область

#### Руководитель:

**ШАМКОВА**  
Ирина Владимировна,  
учитель русского языка  
и литературы  
МОУ «Першинская  
средняя общеобразова-  
тельная школа»,  
д. Першино,  
Псковская область

**КСЕНИЯ ГРИГОРЬЕВА**

# ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ИНТЕРНЕТУ ПОД ЗВОН ПОДДУЖНОГО КОЛОКОЛЬЧИКА

**СТАРИННЫЙ!** — слово-то какое!  
Таинственное, золотое...  
А сколько тайн оно хранит  
И **КОЛОКОЛЬЧИКОМ** звенит...  
...**СТАРИННЫЙ!**...

Предмет, который сейчас стоит передо мною и которому посвящено моё исследование, — праздничный колокольчик Першинской школы, его звоном по традиции начинается учебный год и завершается школьная жизнь на выпускной линейке. По моим предположениям, этот колокольчик — антикварная вещь, что

означает «старинная, ценная». И нет в нашей школе, открытой в 1990 году, другой вещи, которая по старине и по художественной ценности была бы сопоставима с ним.

Вы, уважаемые читатели, уже догадались, что нам предстоит большое путешествие. Ведь цель нашей работы: используя возможности Ин-





**Автор работы Ксения Григорьева**

тернета, выяснить историю школьного праздничного колокольчика МОУ «Першинская средняя общеобразовательная школа» и определить, представляет ли он собой художественную ценность.

Внимательно рассмотрим наш колокольчик. Его высота с ухом равна 10 см, высота без уха — 8 см, вес — 707 г, диаметр основания — 11,5 см, верхний диаметр — 6 см, высота надписи — 1,4 см, долгота звука при ударе в висящий колокольчик — 11 сек, цвет внешней поверхности —

бледно-жёлтый металл, внутри — серебристый металл. На нём хорошо читается надпись: «Мастеръ Иванъ Кисловъ въ Касимовѣ 1837». Даже человека, не разбирающегося в старинных вещах, наш колокольчик поражает своей красотой и пропорциональностью.

Это не случайно. Колокольчики XIX века относятся к предметам народного декоративно-прикладного творчества. Наш колокольчик отлит не только для того, чтобы на него любоваться. Он имеет историческую



ценность. Он труженик, путешественник, он — **ПОДДУЖНЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК**, то есть его привязывали к дуге упряжки лошади!

Итак, мы путешествуем по Интернету под звон поддужного колокольчика. И первая почтовая станция на нашем пути — это **сайты, посвящённые истории почтовых троек**. Представьте: мы путешествуем по России XIX века, выписываем подорожную, на почтовой станции садимся в тройку и едем до ближайшей почтовой станции, там меняем лошадей, отмечаем подорожную, платим прогоны и снова едем.

Звонкий голос колокольчика слышен за много верст. Он должен не только предупреждать о приближении тройки, но и... играть роль «Дорожного радио» в машине. Всю дальнюю дорогу он радуется своим звонким сердцем, отгоняя скучные думы. Об этом говорят отлитые на колокольчиках напутственные надписи: «Купи — не скупись, ездь — веселись». На протяжении примерно полутора столетий, с конца XVIII до начала XX века, поддужные колокольчики, являясь специфически русским явлением, играли заметную роль в народном быту.

В каких городах отливали поддужные колокольчики? Оказывается, ответ на этот вопрос можно прочитать на самих колокольчиках! Названия более 14 населённых пунктов отлиты на колокольчиках, хранящихся в разных музеях и частных коллекциях. Среди них явные лидеры — Валдай и Касимов. Эти промыслы возникли в начале XIX века.

Следующей почтовой станцией на просторах Интернета стал для нас

Касимов — город, где был отлит наш колокольчик. О нём мы узнали следующее. Уже в 30-е годы XIX века в Касимове была отработана и сложилась технология и традиции литья колокольчиков. Большое количество мастеров, а также количество и качество вырабатываемой ими продукции свидетельствовало о сложившемся здесь кустарном промысле.

А затем, с 80-х годов XIX века, это производство стало затухать. Причины этого надо искать не в утрате секретов мастерства, а в вырождении почтовых трактов. Железнодорожный транспорт, захватывая всё новые и новые области, стал оттеснять ямщичество, а вместе с ним — и поддужный колокольчик.

Но вот какую интересную информацию мы нашли. Конец XIX века — это не только бурное строительство железных дорог (и утрата многих почтовых трактов), но ещё и бурное развитие школьного образования. Какая связь между этими процессами? Оказывается, чтобы удержать на прежних позициях производство колокольчиков, его «переориентируют»: «Поддужные колокольчики стали использоваться в качестве сигнальных при отходе и прибытии поезда, а также в **школах**». Значит, есть поддужные колокольчики, которые никогда не привязывались к тройке? Есть, но это не наша история. И в этом мы уверены: наш колокольчик наверняка сначала был поддужным, ведь дата его изготовления — 1837 год, а это время расцвета производства именно поддужных колокольчиков в Касимове.

Наш колокольчик сделан руками Мастера. Был замечательным мастером своего дела и уважаемым в окру-

ге человеком Иван Дмитриевич Кислов. Мы познакомились с родословной Кисловых, узнали, что это династия мастеров. В Касимовском музее есть информация об Иване Кислове, но работники музея не отвечают на наши запросы. Жаль. Зато в Интернете мы встретили большое количество людей, которых нам хочется назвать нашими попутчиками в путешествии под звон поддужного колокольчика. Это антиквары, коллекционеры и кладоискатели. И все они любят и ценят колокольчики Ивана Кислова.

И братья нашего колокольчика хранятся в разных коллекциях. Оказывается, Иван Кислов изготавливал колокольчики разной величины, но на колокольчиках одного мастера «почерк надписей» неизменен на протяжении ряда лет.

А что же школьные сайты? Есть ли на них фотографии или истории поддужных колокольчиков, превратившихся в школьные? Не так много, но есть. И, к сожалению, так же, как у нас, в биографии их колокольчиков одно и то же белое пятно: в XIX веке был поддужным, а когда превратился в школьный — неизвестно. Мы убедились, что этот пробел в исследованиях типичен.

Ужасно, но факт: кражи старинных школьных колокольчиков стали массовыми! Узнав об этом на школьных сайтах Интернета, мы испугались: «А где в настоящее время находится наш колокольчик? Кто из администрации школы отвечает за его сохранность? Как она обеспечивается? Существуют ли локальные школьные акты, обеспечивающие его безопасность?» Мы произвели внезапную проверку и своими глаза-

ми увидели, что наш колокольчик в полной безопасности. Материалы нашего исследования убедили директора школы А.В. Карасёва в необходимости создания инструкции о правилах хранения школьного праздничного колокольчика. Мы не случайно говорим о фактах краж. Вы ведь тоже любите свои школьные колокольчики? Пожалуйста, проверьте безопасность их хранения, поговорите об этом с директором школы!

Не хочется заканчивать на грустной ноте. Ведь колокольчик праздничный. Поэтому под конец — таинственное и радостное предание. Выпускница 2010 года Е. Родионова вспоминает: «Мне повезло: моя жизнь в школе началась с того, что в первом классе я звонила в колокольчик. И вот что я заметила: он, как и все старинные вещи, волшебный, и те первоклассники, которые звонят в него, очень хорошо учатся не только в 1 классе, но и потом». Мой личный опыт подтверждает это предание!

Итак, исследовав с помощью Интернета судьбу школьного колокольчика МОУ «Першинская средняя общеобразовательная школа», мы выяснили следующее:

1. Наш школьный колокольчик был отлит для того, чтобы служить в качестве поддужного колокольчика. Дата его изготовления — 1837 год — может свидетельствовать о том, что его долго использовали по его прямому назначению.

2. Мастером, изготовившим наш колокольчик, является Иван Кислов, один из лучших мастеров города Касимова, который, в свою очередь, являлся одним из главных





**Праздничный колокольчик Першинской средней школы**

центров изготовления поддужных колокольчиков.

3. При сопоставлении нашего колокольчика с аналогичными образцами, фотографии которых присутствуют в Интернете, видно, что колокольчик Першинской школы — хорошо сохранившийся и редкий эк-

земпляр, он относится к антикварным предметам.

4. Ценность этого предмета требует надлежащих безопасных условий его хранения в школе, которые полностью обеспечены ему в МОУ «Першинская средняя общеобразовательная школа».



ЮЛИЯ ФАЙЗУЛЛИНА

### ПОДВИГ В ТЫЛУ

4 октября 2012 года исполнилось 70 лет подвигу Николая Шутова, совершившего первый и единственный таран фашистского самолёта над территорией современного Павловского района Ульяновской области.

В Великую Отечественную войну Среднее Поволжье было глубоким тылом. Но и здесь, за тысячу километров от фронта, шли воздушные бои. Немецкая авиация бомбила Горький и Саратов, вражеские самолёты вторглись и на территорию Куйбышевской области, в состав которой тогда входили некоторые районы Ульяновской области.

Самыми тяжёлыми были первый и второй годы войны, когда немцы имели превосходство в воздухе. Их самолёты-разведчики проникали в наш тыл. Летом и осенью 1942 года, во время немецкого наступления под Сталинградом, интерес вражеской авиации к поволжским городам, в том числе и к Ульяновску, усилился... Готовясь к решающему удару, гитлеровцы стремились получить сведения о системе противовоздушной обороны мостов и транспортных узлов — без этого бомбовые удары были бы заведомо обречены на неудачу. Наши лётчики получили приказ любой ценой не допустить немецкие самолёты-разведчики к стратегическим объектам.



#### Об авторе

**Юлия ФАЙЗУЛЛИНА,**  
ученица 10 «А» класса  
МБОУ СОШ № 57,  
г. Ульяновск,  
объединение  
«Активисты школьного  
музея»  
ГБОУ ДОД «Ульяновский  
областной  
центр детско-  
юношеского туризма и  
экскурсий»

**Руководитель:**  
ЕВАРЕСТОВА  
Александра Николаевна,  
руководитель объединения  
«Активисты школьного  
музея»  
ГБОУ ДОД «Ульяновский  
областной  
центр детско-юношеского  
туризма и экскурсий»



4 октября 1942 года в небе над селом Муратовка Павловского района появился «Юнкерс». Управлял им немецкий пилот, имеющий большой боевой опыт, поэтому-то он и был отправлен на столь сложное задание без прикрытия. Фашист чувствовал себя уверенно в своей «летающей крепости» (именно так называли наши пилоты «Юнкерс-88» — скоростной бомбардировщик, который мог забираться на высоту до 12 тысяч метров и имел хорошую маневренность).

Когда наши заметили самолёт противника, с аэродрома в городе Сызрани было поднято звено истребителей 802-го полка. На перехват цели вылетели три МИГа, пилотируемые лётчиками Стрельцовым, Шутовым и Бакулиным. «Юнкерс» был несколько раз атакован. Стрельцов выпустил по нему шесть реактив-

ных снарядов, Бакулин — один, но они разорвались на тридцать-сорок метров ниже цели. Немецкий бомбардировщик активно атаковал. Вскоре машины Стрельцова и Бакулина получили повреждения и вынуждены были выйти из боя. Шутову пришлось продолжать воздушный бой один на один с противником. Было очень страшно. Николай Шутов понял, что преимущество на стороне фашиста. Бой был почти проигран. И тогда наш лётчик решился на таран. Это было трудное решение, принять его мог, конечно, не каждый. Но Николай был смелым, решительным и мужественным. Он начал преследовать противника, прижимая его к земле. Наконец он настиг его и ударил своей машиной по фюзеляжу «Юнкерса», позади кабины стрелка...



«Юнкерс-88»



**МИГ-3**

С неба упали два горящих самолета. Похоронен Николай в Сызрани. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 февраля 1943 года Николай Фёдорович Шутов посмертно награждён орденом Ленина. Так кратко эта история излагается в популярных источниках.

Моё исследование началось с выставки в областном краеведческом музее. Там я увидела кресло от немецкого самолёта и задумалась, что же за история стоит за его появлением в наших краях, которые во время войны были глубоким тылом. Говорила с экскурсоводом после экскурсии, но она мало чем могла мне помочь. Стала искать материалы сама. В Интернете тоже нашла немного.



**Кресло из немецкого самолёта**



Чтобы разобраться в этой истории, мне пришлось побывать в разных местах, перевернуть множество газетных материалов. Вот что мне удалось узнать о Николае Шутове. Он родился 4 августа 1921 года в селе Новая Майна, ныне Мелекесский район Ульяновской области. Отец, Фёдор Егорович, — конюх, мать, Наталья Владимировна, — доярка. Николай окончил перед войной фабрично-заводское училище, работал токарем-автоматчиком, занимался в Куйбышевском аэроклубе. В 1940 году был призван в армию, в 1942 году окончил Черниговскую военную авиационную школу пилотов, входившую в состав действующей армии.

По окончании учебы сержант Шутов получил назначение в 802-й истребительный авиаполк 141-й истребительной авиадивизии Куйбышевского дивизионного района ПВО, прикрывавшей с воздуха Сызранский железнодорожный мост.

4 октября с аэродрома в местечке Сеща Брянской области (около 1100 км от Сызрани) готовился к взлету дальний разведчик «Юнкерс 88D-1». Его задание было не из лёгких: перелететь линию фронта до Пензенской железнодорожной ветки и пролететь над ней до города Куйбышева, отсняв с воздуха различные стратегические объекты, в том числе важнейший из них — мост через Волгу. Внутри самолёта-разведчика было установлено три мощных цейсовских аэрофотоаппарата, с помощью которых немцы хотели выяснить все секреты русских.

Куйбышевский дивизионный район ПВО был хорошо известен фашисту — только в июле — августе



**Николай Шутов**

1942 года экипажи люфтваффе 39 раз пролетали над ним и возвращались обратно.

Пилот «Юнкерса», унтер-офицер Зайдель, уверенно вёл самолёт на большой высоте строго на восток. Войдя в район Пензы, разведчик пошёл вдоль железнодорожной ветки, фотографируя расположение военных эшелонов. Всё было спокойно.

Внезапно сквозь слепящее солнце штурман «Юнкерса» увидел три маленькие точки, приближающиеся к их самолёту. «Истребители! — закричал он, показывая Зайделю на точки. — Поворачивай назад! Глупо идти навстречу этим русским».

Пилот заложил крутой вираж, но истребители уже нагнали самолёт и открыли огонь. Борт-стрелок развед-



чика зло огрызался, ведя огонь из «MG-15». Внезапно один из истребителей, задымив, ушёл в сторону.

Фашисты уходили со снижением. Немецкий пилот знал, что маневренность у «МИГов» на малых высотах хуже. Вот отстал и второй русский истребитель.

Но третий русский лётчик продолжал упрямо преследовать «Юнкерс». Они находились в районе села Павловка и шли в сторону села Баклуши (это сражение видел девятиклассник Саша Горланов, который годы спустя стал директором Баклушинской школы и открыл в ней музей, посвящённый увиденному в детстве воздушному бою).

Пытаясь оторваться от истребителя, Зайдель отдал штурвал от себя, входя в пике. Земля приближалась. Пилот потянул штурвал на себя, выходя из пике, и тут раздался страшный удар! Самолёт переломился пополам. Пилот зло выругался, проклиная советского летчика. Он был уверен, что тот случайно столкнулся с ними.

Носовая часть немецкого самолёта-разведчика какое-то время тянула вверх, набирая высоту. Экипаж лихорадочно открывал фонари, переваливался, выбрасываясь за борт.

У Николая закончились патроны. Он чуть не заплакал от бессильной злости. Эта сволочь опять уйдёт безнаказанно? И вот немецкий самолёт вошёл в пике. Николай двинул ручку управления вперёд. Только бы попасть! Борт-стрелок поливал его свинцовыми струями, но Шутов не обращал на них внимания. И когда фашист уже выходил из пике, Николай всем весом своего истребителя врезался во вражеский фюзеляж...

Шутов знал, на что шёл, и его задачей было во чтобы то ни стало остановить гада, который пришёл на ЕГО землю...

Раздался взрыв. Николай Шутов ушёл в бессмертие.

В 120 км от Сызрани, вдоль речки Елань-Кадада, стоят три села: на левом берегу Баклуши и Плетьма, на правом — Муратовка. Именно здесь упали самолёты...

Воспоминания об этом событии сохранила Мария Андреевна Сагдеева, учительница биологии. В то время ей было 15 лет. Недавняя выпускница седьмого класса приняла на себя трудные обязанности секретаря сельсовета. На фронт ушли два её брата, дома остались старые родители, и о школе пришлось временно забыть. Так вот, как помнит Мария Андреевна, это был воскресный день. Когда появились над селом самолёты, её маленький племянник Нариман закричал: «Немцы!». Нариману можно было верить: этот гул преследовал его, когда он с мамой был эвакуирован. Самолётов было два, и хотя нельзя было рассмотреть на крыльях опознавательных знаков, понять можно было — один из них наш, советский, маленький, юркий, он ястребом кружил вокруг, а фашист огрызался огнём. Всё случилось в одно мгновение: советский самолёт зашёл вперёд, набрал высоту и сверху протаранил фашиста! «Юнкерс» развалился почти пополам, хвостовая часть его упала рядом с забором нынешней школы, а другие обломки — километрах в двух от неё...

А тогда и нельзя было понять, кто где упал. Большинство сельчан собралось около школы, где на хвосто-





**Обелиск в честь подвига лётчика Николая Фёдоровича Шутова  
(установлен на месте, где врезался в землю истребитель  
Шутова)**

вом оперении зловеще вырисовывался фашистский крест. Уже потом пятнадцатилетняя Маша узнала, где упал наш самолёт. Она прибежала туда с опозданием. Председатель колхоза Фаттах Сибгатович Биктемеров извлекал из обломков самолёта останки лётчика...

Николая Фёдоровича Шутова хотели похоронить торжественно в этот же день. Около сельсовета, что рядом с клубом. Начали рыть уже могилу. Но прилетел советский самолёт, и лётчики сказали, что они сами похоронят его.

22 июня 2007 года, спустя 62 года после окончания войны, в память о подвиге Николая Шутова в городе Октябрьске Самарской области был установлен обелиск над Волгой. Есть обелиск в Баклушах, есть памятники и музеи на заводе имени Масленникова в Самаре, в школах села Новая Майна, в Вольске и даже в Саратове!

Николай Шутов был настоящим патриотом. Войну выиграли именно такие люди. И его подвиг для нас бессмертен.

После воздушного боя Шутова полёты фашистов над Куйбышевским районом ПВО резко пошли на убыль. Если в сентябре их было 20, то после тарана Шутова, в октябре, уже 7, в ноябре только 5, а в декабре 1942 года — всего 2. За годы войны немецкие самолеты 56 раз находились над районом, но сбит был только один.

Мало что известно о работе 802-го истребительного авиаполка. Так что поиск продолжается.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Симбирск. 2000. № 2.
2. Симбирские губернские ведомости. 1994. 23 февраля.
3. Ульяновский комсомолец. 1972. 23, 24, 25 февраля.
4. Ульяновская-Симбирская энциклопедия: Ульяновск, Симбирская книга. — Т. 2, 2004.



Автор логотипа  
Збоевская  
Марина Юрьевна

## ЧЛЕНЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЭХО»

# ПРОЩАНИЕ С СЕВЕРНЫМИ АМУРАМИ

Отечественная война 1812 года — одна из самых значительных как в российской, так и в мировой истории. Главной причиной войны стали претензии Наполеона на мировое господство. Наполеоновское нашествие было огромным бедствием для России. Участники событий 1812 года — это наши предки, которые поднялись на защиту Родины и все свои силы, талант, мужество беззаветно отдавали служению Отечеству. А мы, их потомки, являемся носителями исторических и патриотических традиций. Память о 1812 годе не должна и не может быть предана забвению. Чтобы увековечить эту память, активисты школьного музея МБОУ СОШ с. Ангасяк создали экспозицию «Прощание с северными амурами, посвящённую Отечественной войне 1812 года.



### Об авторе

Члены исторического объединения «Эхо»:

Гульфия АСЛЯМОВА (15 лет),  
Сусанна МИНАСЯН (10 лет),  
Алена МУХАМЕТВАЛЕЕВА  
(10 лет), Яна САЙБАТАЛОВА  
(10 лет), Кристина  
САЛИМЬЯНОВА (10 лет),  
Полина ТАНСИТОВА (10 лет),  
Алена ТОЙКИЕВА (10 лет),  
Карина ФИЛАТКИНА (10 лет),  
МБОУ СОШ с. Ангасяк,  
Республика Башкортостан

Руководитель:

ВАЛИКАЕВА Алла Матвеевна,  
учитель истории,  
МБОУ СОШ с. Ангасяк,  
Республика Башкортостан





**Экспозиция  
«Прощание с северными амурами»**

12 июня 1812 года французские войска начали войну с Россией. В первой Отечественной войне, помимо русских, участвовали украинцы, белорусы, татары, калмыки, башкиры и многие другие народы Российской империи.

В связи с угрозой нападения наполеоновской армии правительство усиливало армию легкими иррегулярными частями. В апреле 1811 года было приказано сформировать 1-й и 2-й башкирские полки.

В нашем музее представлена экспозиция «Прощание с северными амурами». Кто же они, «северные амуры»? Как они выглядели?

Полки башкир должны были иметь национальное обмундирование. Амуницию имели свою: она состояла из суконного кафтана синего или белого цвета, шаровар такого же цвета с красными широкими лампасами, белой остроконечной войлоч-



**Авторы работы с руководителем Валикаевой А.М.**





Северные амурь. Художник В. Шайхетдинов

ной шапки (колпака), которая с двух сторон была разрезана и загнута, ременного пояса, кожаной португеи и сапог.

Главным оружием башкирских конников были кистень, меч, лук и стрелы, а ружьё и пистолет были лишь у немногих. У некоторых были кольчуги, которые надевали перед боем. Кольчуга защищала от кистеня, от пули, от осколков ядер.

Анонимный автор того времени описывает способ стрельбы из лука: «В сражении башкирец передвигает колчан со спины на грудь, берёт две стрелы в зубы, а другие две кладёт на лук и пускает мгновенно одну за другою, пустивши 4 стрелы, колет пикую».

Профранцузская газета «Литовский курьер» писала о башкирах в 1812 году: «...Ещё в апреле месяце пришли орды калмыков и башкир, вооруженных луками».

Французский офицер Мишель Комба в своих мемуарах, описывая события 5–6 сентября 1812 года, о башкирах пишет следующее: «...Были вооружены луками и стрелами, свист которых был для нас нов, и ранили нескольких из наших стрелков». Он же указывает длину стрелы — четыре фута. О таких же параметрах стрел и об оружии башкир упоминает и французский кавалерист Хенрик фон Руз: «Мы обнаружили стрелы и оружие, возможно, принадлежащие башкирам, это были не но-





**Стрелы «северных амуров»**

*жи и не шпаги, ещё между ними лежала форма, и они (стрелы) были около 4 футов в длину».*

Башкиры во время ведения военных действий против французов использовали свою военную тактику: завязав бой с отдельным отрядом неприятеля, начинали сразу отступать назад на всём скаку, неприятель преследовал их. Заманив французов в укромное место, башкиры резко перестраивались, окружали неприятеля и, подпустив французов на 40 шагов, выпускали из лука 4 стрелы подряд (две во рту и две в руке). Туча летящих стрел повреждала ровный строй французов. Стрела, пущенная с расстояния в 15 са-

женей (30 метров), насквозь пронзала не только человека, но и лошадь.

После такого обстрела башкиры на полном скаку добивали врага кистенями, мечами. Добив врага, башкиры уходили глубоко в тыл и нападали на следующий отряд, но с другого фланга, где их никто не ждал. Неожиданность была основой методики нападения.

Во время атаки башкиры истосно кричали и визжали, что подрывало боевой дух французов, действуя устрашающе.

Таким образом наши соотечественники спасли не один русский полк от неминуемой гибели, а сами теряли в строю очень немногих.



**Реконструкция истории: костюм «северных амуров»**

После очередной вылазки башкир, где наши земляки показали героизм и стойкость, Михаил Илларионович Кутузов вызвал командира башкирского полка Кахыма и, не сдерживая своих чувств, сказал ему: «Любезные мои башкиры, молодцы вы!» Когда однополчане спросили Кахыма, о чём говорил Кутузов, он, затрудняясь в русской речи, так передал слова Кутузова: «Любезники, любизар, маладис, маладис».

С тех пор у нашего народа появилась песня «Любизар»:

Уходили на войну,  
Покидали мать, жену.  
А как с битвы возвратились —  
Слава нам на всю страну.  
Любезники, любизар,  
Маладис, маладис...

Наполеоновский генерал Марбо за меткую стрельбу назвал башкир северными амурами. Так и закрепилось за башкирскими воинами это поэтическое прозвание.

1-й башкирский полк участвовал во взятии Берлина, 4-й башкирский и 2-й мишарский брали крепость Глогау, 5-й, 9-й и 11-й башкирские полки осадили и взяли Лейпциг. За этот бой многие башкиры были награждены орденами: старшина 9-го полка Котлогилде Имамголов, рядовой 14-го полка Насыр Абдулин, Абдулла Сураголов.

Во время взятия Дрездена рядовой Янтура воевал вместе со своей женой. *«Когда на нас напали французы, — вспоминал Янтура, — мы*







### Реконструкция истории: современные «северный амур»

*быстро вскочили на коней и бросились в бой с кистенями. Мой конь ничего не боялся, и мы с криками набросились на французов. Я засадил кистень в одного француза и пока его вытаскивал из него, сзади меня кто-то ударил по голове. Когда очнулся, то увидел, что половина моих товарищей изрублены, остальные связаны, и я в том числе. Моей бабы со мной не было, я подумал, что её убили. Через полтора часа нас окружили донские казаки и вырвали из рук французов. А среди них моя баба скачет. Оказывается, она сразу поскакала за помощью, так как силы были явно не равны. И за это мою Асылбикю наградили медалью».*

Башкирские полки приняли активное участие в Бородинском сражении 7 сентября 1812 года, а также в партизанском движении. В отряде знаменитого партизана Дениса Давыдова действовал башкирский полк под командованием майора Темирова, который, по словам командира, «не раз проявлял подлинный героизм и отвагу».

Отечественная война 1812 года осталась в памяти нашего славного башкирского народа — в его эпосе, песнях и легендах. Башкирский народ сочинил песню о герое полковнике Кахым-туре. И сейчас из поколения в поколение передаётся песня о том, как башкиры пасли своих коней на Елисейских полях, о том, как





**Башкирские кавалеристы в Париже.** Художники И. Бикбулатов, Т. Масалимов

протяжный башкирский курай звучал над парижскими улицами, как парижские девушки, замороженные музыкой, слушали звуки этого чудесного инструмента.

Башкирская конница в составе русских войск под звуки курая победоносным маршем вошла в Париж, чтобы поставить последнюю точку в Отечественной войне 1812 года. За участие в этой войне башкирские воины были награждены серебряными медалями «В память войны 1812 года».

В Отечественной войне 1812 года ярко проявилось братское содружество народов России, окрепла боевая дружба народов Башкортостана.

Прошло 200 лет, мы помним и чтим подвиг воинов Отечественной войны 1812 года, не забывая о том, что каждый должен знать историю своего народа.



**Медаль «В память войны 1812 года»**





## Конкурс

### «Недаром помнит вся Россия...»

**ВЕРОНИКА ВАСЕНИНА,  
ВИКТОРИЯ ВАСЕНИНА**



Автор логотипа  
Збоевская  
Марина Юрьевна

## КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАЗЁННЫЙ ПОРОХОВОЙ ЗАВОД

Дорога из Казани в Москву проходит через Кировский район г. Казани. Более двухсот лет тому назад это место называлось Заречье, а затем — Пороховая слобода.

Известно, что в 1767 году Казань посетила Екатерина II и приняла решение о строительстве здесь порохового завода (указ от 29 мая 1786 года). В то время в России было всего два казенных пороховых завода: Охтинский (или Охтенский, в Петербурге) и Шосткинский (на Украине), — обеспечивать продукцией этих заводов Поволжье, Сибирь и Кавказ было очень дорого, к тому же перевоз пороха занимал много времени.

Строительство Казанского порохового завода курировал полковник артиллерии князь С.М. Баратаев. Он и стал первым начальником завода. Его именем впоследствии была названа одна из улиц Казани. Улица называлась Баратаевской. Теперь она переименована в улицу Лобачевского.

Казанский пороховой завод занимает обширную территорию. Это большой участок леса с заводскими



#### Об авторе

**Вероника и Виктория  
ВАСЕНИНЫ,  
Школа № 39,  
г. Казань,  
Республика Татарстан**  
фото авторов



**Казанский казённый пороховой завод**

строениями на берегу реки Казанки. К началу войны с Наполеоном годовая производительность завода достигла 30 000 пудов чёрного (дымного) пороха. Работали на заводе солдаты и офицеры царской армии. Солдаты жили в казармах, на завод и с завода их водили строем. Работали они по 10–12 часов в сутки, без выходных. В свободное от работы время солдат муштровали воинской службой. Все работы на заводе в то далёкое время велись вручную или с использованием лошадей.

Мы побывали в музее Казанского порохового завода. Только небольшой уголок этого музея посвящён начальному периоду в истории этого предприятия. Вероятно, это связано с давностью событий и утратой многих документов во время взрывов и пожаров, происходивших на заводе.

Из материалов музея мы узнали обо всех начальниках завода с момента его основания. В 1806–1826 годах начальником завода был гене-

рал-майор Рейслен. Все начальники завода до 1917 года были генерал-майорами, кроме двух первых — Баратаева и Баннера, они были подполковниками царской службы.

Нам захотелось подробнее узнать об истории Казанского казённого порохового завода, и мы обратились в Национальный архив Республики Татарстан. Нас интересовали подлинные документы 1812 года.

Казанский пороховой завод относился в то время к Артиллерийскому департаменту, который состоял из пяти отделений. Задачей второго отделения было заготовление пороха и снабжение им армии, крепостей и всего государства.

По указам Его Императорского Величества, по предписаниям Артиллерийского департамента или по обращениям из воинских частей и поселений Казанский пороховой завод приготавливал и отпускал порох на различные нужды армии и государства.





Документ для получения пороха воинским подразделением выглядел примерно так:

В Казанский пороховой завод. Для «третьего учебного гренадерского батальона подполковника Трескина» ...

Далее идёт дата: число, 1812 год.

«...следует отпустить» в этом 1812 году по состоянию батальона — указывалось кол-во людей:

«...кроме унтер Офицеров с 640 человеками на каждого...»

«всего пороха мушкетного двадцать два пуда двадцать фунтов...»

«...обеспечить казанский пороховой завод прошенное количество пороха...»

«Присланному от батальона подпоручику Миронову» отпустить порох для снабжения батальона.

И подпись: генерал-майор ... (имя)

Казань, 1812 год, в приказ, дата и отметка о получении: получено, дата.

Надо заметить, что порох отпускали с большой точностью: использовались такие меры, как пуды, фунты и золотники. А золотник, как известно, — это примерно 4,266 г.

На некоторых документах есть и печать порохового завода (см. фотографию 1).

На фотографии 2 — ведомость Казанского порохового завода о нижних чинах. В этой ведомости указаны звания нижних чинов порохового завода. Это фейерверкеры, писари, пороховщики, денщики и т.д. Ведомость не заполнена. Можно предположить, что это заготовка документа, и в неё ещё не успели вписать количество людей, которые на тот момент находились на службе на заводе или выбыли по тем или иным причинам.

Мы нашли даже документ с чертежом шапки для низших воинских чинов, с описанием её формы, размеров, цвета, указанием, из какого материала она должна быть сшита, и прочее.

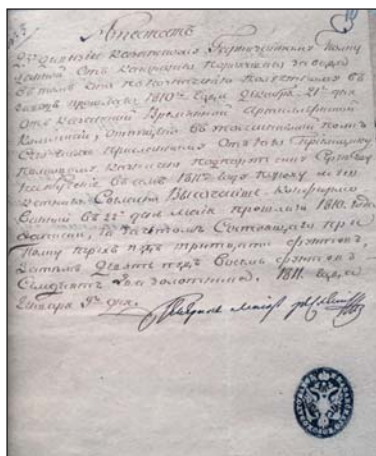


Фото 1

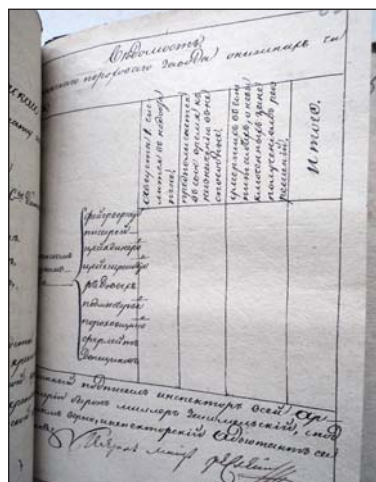


Фото 2

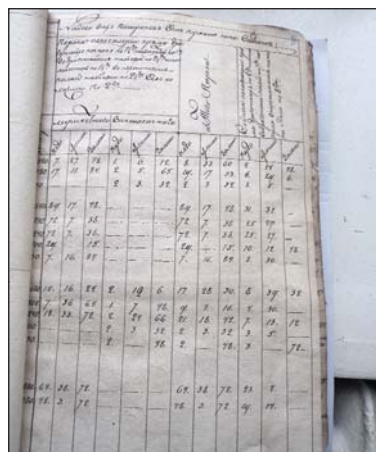


Фото 3



На фотографии 3 — одна из страниц общего учётного документа об отпуске пороха мушкетного и других сортов в полки, дивизии и иные армейские подразделения.

Есть «Указ Его Величества Самодержавца Всероссийского из Государственной военной Коллегии по Артиллерийской Экспедиции о приготовлении в крепостях и укреплениях необходимых снарядов», датированный 1812 годом.

Фото 4

Также заслуживает внимания такой документ: «Расписание полевой артиллерии с 1812 года» (фотография 4).

Россия в то время была поделена на губернии, где и были расквартированы дивизии, роты, бригады, батальоны и т.д. Эти подразделения необходимо было обеспечивать военным снаряжением, в том числе и порохом. Документы о месте нахождения подразделений поступали и в Казанский пороховой завод. В частности, в Московской губернии в

1812 году были расквартированы армейские части командиров подполковника Веселицкого, капитана Лентовича, а также подполковника Торнова и подполковника Турчанинова.

Просматривая документы 1812 года, мы поняли, что Казанский пороховой завод получал множество документов, относящихся к военной и иным государственным службам. В первую очередь эти документы были необходимы для обеспечения российских войск боеприпасами.

Ещё до начала Отечественной войны 1812 года Казанский пороховой завод стал ведущим заводом по производству пороха, а на протяжении всей войны против армии Наполеона бесперебойно снабжал российские войска всеми боеприпасами.

Слава казанских пороховщиков гремела по России, многие заводские мастера награждались орденами и медалями Российской империи!

В 1888 году, к 100-летию Казанского порохового завода, была возведена юбилейная арка «Красные ворота». От арки начинается аллея, ведущая к заводу.

Два с лишним века Казанский пороховой казённый завод занимает ведущее место в военной отрасли. К 200-летию Бородинской битвы в Национальном музее Республики Татарстана откроется выставка. Возможно, на выставке также будут материалы, связанные с историей Порохового завода.

Казанский государственный казённый пороховой завод продолжает жить и работать. В настоящее время завод начал подготовку к празднованию своего 225-летия.



**«Недаром помнит вся Россия...»****АНАСТАСИЯ КОВАЛЁВА****БОЛЬШОЙ РОССИИ МАЛЫЙ  
УГОЛОК****Введение**

В истории любого населённого пункта, как в капле воды, отражается история России. 1768 населённых мест насчитывается на территории нашей области, и у каждого своя судьба. А сколько их кануло в Лету!

Рано или поздно такие мысли приходят к людям разных поколений. Желание узнать, кто жил на земле, по которой мы ходим, о чём думали и мечтали эти люди, что полезного сделали для своего края, стало исполняться, когда мы вступили в школьное научное общество по историческому краеведению «Клио».

Действительно, история без лиц — всего лишь наука, в то время как история, отражённая в жизни конкретного человека, есть сама жизнь. Историю делают люди. Это прописная истина. Если нет реальных, живых людей, то нет и их истории, и истории эпохи.

Одно дело — рассказать о каких-либо событиях недавнего или далёкого прошлого, придав им безличную и безличную отвлечённую форму, а другое — рассказать о людях, живых людях, дела которых в совокупности и составили эти события.



Автор логотипа  
Збоевская  
Марина Юрьевна

**Об авторе**

**Анастасия КОВАЛЁВА,**  
ученица 11 класса  
**МОУ СОШ № 47**  
р.п. Сенной,  
Саратовская область

**Руководители:**

**ПАВЛОВСКАЯ**  
Татьяна Юрьевна,  
учитель истории  
и обществознания,  
**АФАНАСЬЕВА**  
Татьяна Геннадьевна,  
учитель химии  
и экологии,  
МОУ СОШ № 47,  
р.п. Сенной,  
Саратовская область

Краеведение воспитывает любовь к родному краю. Это немаловажно. Если человек не любит свой край, он не заботится о нём... Каждый край нуждается в заботе, равно как и человек. У каждого края, как нам кажется, есть душа. Дух края зависит от поведения людей, от их отношения к нему. Но мало просто знать и любить историю своего края. Очень важно суметь сохранить все эти знания для себя и для будущих поколений.

Но что можно отнести к родному краю? Это и природа края, и памятники культуры, созданные человеком, традиции людей, их обычаи и многое другое. Для каждого человека его край особенный, чарующий. Любовь к родному краю — это трепетное отношение к нему. Но чтобы действительно полюбить его, надо более углублённо изучать его историю, надо ею увлечься.

### **Пётр Иванович Бекетов — герой Отечественной войны 1812 года**

10 декабря 1821 года Пётр Иванович Бекетов обратился в Саратовское дворянское депутатское собрание с прошением внести его в дворянскую родословную книгу. В приложенном списке о его службе (1816) указано: от роду 25 лет, из дворян, «за ним в Саратовской губернии состоит мужеска пола 300 душ». Из его послужного списка узнаём, что службу, в Коллегии иностранных дел, Петр Иванович начал 30 ноября 1805 года. Уволен 17 мая 1807 года [8]. Ещё недавно архивный юноша (архивные юноши — шуточное название молодых дворян, служивших чиновниками Московского архива Коллегии иностранных дел), прогло-

Наша работа — это обобщённый труд по изучению нашей малой родины участниками школьного научного общества «Клио». Тему уходящей, гибнущей деревни мы считаем актуальной в наше время, так как она затрагивает судьбы жителей умирающих российских деревень, деревень, которые ежегодно исчезают с карты большой страны тысячами. Актуальность выбранной темы заключается ещё и в том, что пройдёт совсем немного времени и старожилы этих деревень уже не будет в живых, но у их потомков останутся воспоминания, старинные вещи, фотографии. Свою любовь к земле, к родным местам жители малых деревень передают своим детям и внукам через песни, обряды, культуру, которые тоже надо бережно сохранить.

тивший с пятнадцатилетнего возраста немало пыли при разборе полусгнивших столбцов, он рвался в ряды военные и ждал на это разрешения. Сердце радостно билось при одной мысли, что скоро, опоясавшись мечом, крупно поговорит с неприятелем за обиды своему отечеству. Порою рисовалось его юношескому воображению зарево биваков, опасное участие в ночном пикете, к которому ветерок доносит жуткий говор неприятеля, жаркая схватка, отважная выручка. Угадывая мысли молодого Петра, предположу, что прельщали его и красный ментик (короткая куртка с меховой опушкой, часть гусарского обмундирования, обычно



носились внакидку) с золотым украшением, и лихой конь, на котором будет гарцевать перед окнами девушки.

Мечты его сбылись. В 1807 году он был определён в лейб-гвардии Гусарский полк юнкером [8]. Чин юнкера был для молодых российских дворян одной из ступеней служебной лестницы, ведущей к производству в офицеры. Кроме представителей титулованного дворянства и старинной русской аристократии, в лейб-гвардии Гусарском полку служили офицерами выходцы из богатейших семей России.

Сабля, водка, конь гусарский... Образ гусара хорошо знаком и узнаваем. В народной памяти осталось представление о гусарах как о больших любителях женщин (вспомним легендарного поручика Ржевского), любителях вина (особенно шампанского, пить которое по-гусарски — значит, из горла) и карточных игр. Кроме этого гусары известны своей отчаянной храбростью, гусарским задором, находчивостью, беспшабашностью и героизмом. Образ гусара развивали и популяризировали Денис Давыдов, Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Лев Толстой.

Лейб-гвардии Гусарский полк был сформирован в 1796 году. Гусары — лёгкая кавалерия Русской армии — предназначались для выполнения задач разведки, боевого охранения войск, связи, прикрытия флангов в бою, рейдов на коммуникации противника. Такие задачи были по плечу лишь отчаянно храбрым всадникам с высокой подготовкой в верховой езде, умевшим отлично владеть как холодным, так и огнестрельным оружием.

К началу 1812 года в Русской армии имелся 1 гусарский полк в гвардии — лейб-гвардии Гусарский полк и 11 полков в армии.

Лейб-гвардии Гусарский полк имел не 10, а 5 эскадронов и на батальоны не делился. Штат гусарского полка состоял из:

- командира полка (полковник) (1);
- майора (1);
- батальонных командиров (подполковников) (2);
- эскадронных командиров (ротмистров) (10);
- поручиков (в том числе казначей и квартирмейстер) (12);
- корнетов (10);
- строевых нижних чинов (солдаты и унтер-офицеры) (1500);
- нестроевых (денщики, аудитор, священник, церковники, штаб-лекарь, батальонные лекари, фельдшера, надзиратель больных, эскадронные цирюльники, лазаретные служители, вагенмейстеры, писаря, оружейный мастер и его ученики, коновал, кузнец, плотники, фурлейты, профосы) (113). [10]

В 1808 году Пётр Иванович Бекетов был произведён в корнеты, в 1809 году — в поручики, а в 1810 году — в штаб-ротмистры [8]. Производство в чины по гвардии шло гораздо быстрее, чем по армии. Служба в гвардии помогала офицерам быстрее совершить очень трудный в то время переход из среднего командного состава в старший. В этом смысле гвардия, как и при Петре, продолжала быть «кузницей кадров». Ротмистр гвардии, переходя в армию, получал чин подполковника и мог командовать батальоном в лёгкой кавалерии. В лейб-гвардии Гусар-



ском полку должностные оклады были гораздо выше и «рационы» — больше. Например, ротмистр получал 651 рубль жалованья и 240 рублей на «рацион», штабс-ротмистр — 526 и 192 рубля, поручик — 502 и 156 рублей, корнет — 276 и 84 рубля [3].

Знаменитый поэт Денис Давыдов так написал в мемуарах о своём пребывании в лейб-гвардии Гусарском полку: «Мы жили ладно. Во всём полку нашем было более дружбы, чем службы, более разговоров, чем дела, более золота на ташках, чем в ташках, более шампанского (разумеется, в долг), чем печали...» [11]

Во всё продолжение Отечественной войны лейб-гвардии Гусарский полк находился во многих схватках с французской кавалерией, а именно в трёх больших сражениях, как-то: при Витебске, Бородине и Красном. При Красном отбил у неприятеля батарею и знамя. В награду за отличия, выказанные в Отечественную войну, Лейб-гусарскому полку пожалованы были императором Александром I три Георгиевских штандарта [24].

В Бородинском сражении гвардейские гусары участвовали в рейде кавалерии Ф.П. Уварова и М.И. Платова [30]. В этом рейде участвовал и Пётр Иванович Бекетов, показав себя настоящим храбрецом. За битву при Бородино его наградили орденом Святого Владимира IV степени с бантом. Этот орден высоко ценился в русской офицерской среде. Его можно было получить лишь за личную храбрость и воинское умение в сражении [15].

Вместе с полком принимал участие в операциях партизанских отря-

дов. Одну такую операцию вспоминает Денис Давыдов в своём «Дневнике партизанских действий»: «Получив пятьдесят гусаров и вместо ста пятидесяти — восемьдесят казаков и взяв с собою Ахтырского гусарского полка штабс-ротмистров Бедрягу 3-го, Бекетова и Макарова и с казацкой командой — хорунжих Талаева и Григория Астахова, я выступил чрез село Сивково, Борис-Городок — в село Егорьевское, а оттуда на Медынь — Шанский завод — Азарово — в село Скугорево» [12].

А вскоре копыта их лошадей застучали по мощёным дорогам Европы. Люцен, Бауцен, Кульм, Лейпциг (здесь в сражении, получившем название Битва народов, особенно отличились лейб-гусары). Участвуя в сражении под Лейпцигом, Пётр Иванович Бекетов получил Высочайшее благоволение 11-го под Бутельштатом. Во Франции вновь лейб-гусары участвовали во многих славных сражениях, кончавшихся постоянным поражением неприятеля, и наконец, 19 марта 1814 года, вместе со всей гвардией вступили в Париж, который сдался нашим войскам после двухдневного боя [24].

Затем последовало выступление русских войск из Парижа в Россию, и лейб-гусары прибыли в Царское Село в следующем 1815 году.

Петр Иванович Бекетов, обращаясь в Саратовское дворянское депутатское собрание с прошением внести его в дворянскую родословную книгу, представил формуляр о своей службе. В нём было написано об участии в войне 1812 года, в частности, в сражениях при Бородино (24 и 26 августа 1812), под Лейпцигом (4 и



6 октября 1813), «за что получил Высочайшее благоволение 11-го под Бутельштатом»), при взятии Парижа в 1814 году 25 января; о том, что в 1816 году он был по болезни уволен от службы ротмистром (указ от 29 марта 1816 года); о том, что он награжден орденами Святой Анны II (с алмазами) и IV степеней и Святого Владимира IV степени с бантом, имеет знак отличия беспорочной службы за 15 лет, медали за 1812 год и за взятие Парижа, знак Королевства Прусского ордена Железного Креста [8].

Пётр Иванович Бекетов не упомянул в своём формуляре о службе участие ещё в одном сражении — при Кульме, лишь указал, что награждён знаком Королевства Прусского — орденом Железного Креста. За сражением при Кульме наблюдал прусский король Фридрих Вильгельм III и в порыве благодарности приказал наградить весь русский отряд учрежденным незадолго до этого, 10 марта 1813 года, орденом Железного Креста. Однако позже, когда опасность для прусских войск миновала, приближённые Фридриха Вильгельма напомнили, что в самой Пруссии орденом награждены ещё лишь единицы, в то время как сразу 12 тысяч русских гвардейцев представлены к этой награде. Поэтому 4 декабря того же года, уже задним числом, был выпущен королевский указ, по которому отличие, данное за Кульм русским воинам, названо не орденом Железного Креста, а просто Кульмским крестом. Разница во внешнем виде наград заключалась в отсутствии на Кульмском кресте даты «1813» и вензеля Фридриха Вильгельма III.

Официальная выдача прусской награды задержалась на полтора года. Лишь в мае 1815 года на параде гвардейских частей, устроенном в Санкт-Петербурге, были розданы кресты [16].

Заканчивая службу, Пётр Иванович Бекетов мог сказать о себе словами полковника из фильма «О бедном гусаре замолвите слово»: «Служил честно. Участвовал во всех войнах. Пулям не кланялся. Перед начальством тоже не сгибался. Поэтому в генералы не вышел». Участник боёв кампании 1812 года и Заграничного похода русской армии 1813–1814 годов, ротмистр П.И. Бекетов по праву зовётся героем Отечественной войны, добывшим славу и почёт не за спинами солдат, а в дыму и огне сражений, заслужившим уважение современников и оставившим память в сердцах потомков [1].

### **Пётр Иванович Бекетов — предводитель дворянства, «подлинный козырный туз»**

После увольнения со службы весной 1816 года П.И. Бекетов вернулся в село Куриловку Вольского уезда Саратовской губернии. В графе о собственности П.И. Бекетов записал: «Саратовской губернии Волгского уезда в селе Архангельском, Белый Ключ, Куриловка тож, по нынешней 7-й ревизии мужеска 268, женского 273 душ, доставшиеся мне по наследству после родителя моего». Определением Дворянского собрания от 4 марта 1822 года П.И. Бекетов внесён в родословную дворянскую книгу, в 1-ю её часть по Саратовской губернии.

Приблизительно в 1828–1829 годах Пётр Иванович женится на Евдокии (Авдотье) (около 1810—1893), отцом которой был Иван Николаевич Бахметев — внук сенатора елизаветинских времён, генерал-поручик, ведущий свой род от крещёного татарского мурзы Аслан-Бахмета, который состоял на службе у Московского Великого князя Василия II Тёмного [14].

О детстве Евдокии мы узнаем из записок и дневника её брата Николая Ивановича Бахметева: «Жили мы в родовом имении отца моего Ивана Николаевича, Саратовской губернии село Старая Бахметевка, где я с моими 5 сестрами: Александрю, Марию, Анною, Евдокию и Екатериною — провели наш младенческий возраст (до 12-летнего возраста), имея для воспитания множество гувернеров: французов, немцев, швейцарцев — и столько же, если не более, гувернанток разных национальностей». Из документов, выданных Саратовской духовной консисторией (свидетельств о рождении его пятерых детей — все дочери) П.И. Бекетову 16 февраля 1843 года, мы узнаём, что Екатерина родилась в Саратове 4 мая и крещена 8 мая 1830 года. Восприемниками (обыкновенно это родные или ближайšie знакомые родителей) были статский советник Андрей Бедняков и коллежского советника Василия Максимовича жена Мария Николаева. Об Андрее Беднякове прочитали в записках и дневнике Н.И. Бахметева: «Дядя мой, родной брат моего отца, от одной матери, разных отцов, и слывшего большим богачом, как говорили, нажившего состояние, бывши долгое время председателем уго-

ловной палаты, старик, скупой и притом бездетный (он имел привычку прибавлять к каждому слову “с”)» [18]. Александра родилась 30 сентября и крещена 1 октября 1831 года в селе Бахметевка Аткарского уезда Саратовской губернии. Восприемниками были Николай Иванович Бекетов, Александра Сергеевна Бахметева, Николай Иванович Бахметев и его незамужняя сестра Анна Ивановна Бахметева. Феофания родилась 1-го и крещена 23 октября 1832 года в селе Белые Ключи Волгского уезда Саратовской губернии. Восприемниками были гвардии поручик Андрей Иванович Бекетов с надворною советницею Александрой Сергеевной Бекетовой. Надежда родилась там же 2-го и крещена 13 февраля 1839 года. Восприемники — генерал-майора Владимира Сергеева сын Александр и надворного советника Ивана Николаева дочь девица Александра. Наталия родилась там же 24-го и крещена 29 октября 1840 года. Восприемниками стали гвардии капитан Николай Иванович Бахметев и надворного советника Ивана Николаева дочь Александра.

Все свидетельства подписаны членом Саратовской духовной консистории Ф.С. Вязовским, двоюродным дедом Н.Г. Чернышевского [8].

Определением Саратовского дворянского депутатского собрания от 26 августа 1844 года Пётр Иванович Бекетов, жена Евдокия Ивановна и дети внесены в 6-ю часть дворянской родословной книги.

Дворянство всегда и явно выражало Петру Ивановичу Бекетову доверие. 22 декабря 1821 года П.И. Бекетов был избран Волгским (Воль-



ским) уездным предводителем, в каковом звании находился три трёхлетия, и был выбран на четвёртое 24 января 1831 года, от деятельности уездного предводителя за болезнью уволен 15 апреля 1831 года и вновь избран Волгским уездным предводителем дворянства 20 декабря 1839 го-да [8].

Как писал М.Е. Салтыков-Щедрин, «предводитель дворянства в своём уезде был подлинным козырным тузом. Он распоряжался земской полицией, он влиял на решение суда, он аттестовал уездных чиновников, он кормил губернатора во время ревизий» [25]. Должность губернского предводителя дворянства считалась самой почётной. На эту должность старались определить человека состоятельного, делового, близкого к придворному кругу. Выбирали не рядового представителя общества, который ближе стоял к действительным потребностям сословия, а человека чиновного, вращающегося в сферах, отдалённых от быта и жизненных условий рядового дворянства. И губернские, и уездные предводители дворянства выбирались сроком на три года.

Он являлся неременным участником всех дворянских съездов и большинства увеселительно-развлекательных мероприятий — вместе с крупными местными администраторами, чиновниками и потомственными аристократами: губернатором, городским головой, вице-губернатором, выходцами из неразорившихся именитых дворянских родов. Все они образовывали высшее саратовское общество [27].

На чрезвычайном собрании 1843 года Губернским предводителем дво-

рянства был избран гвардии ротмистр Пётр Иванович Бекетов. Его кандидатура была высочайше утверждена. Современники отмечали, что это был, несомненно, человек заслуженный [23].

Он владел родовым имением, насчитывающим 430 душ крепостных крестьян, кроме того имел благоприобретенных крестьян 222 души. Вместе с крепостными жены всего в поместье Бекетовых насчитывалось более 700 крепостных. П.И. Бекетов был крупный помещик [9]. В должности губернского предводителя дворянства он прослужил одно трехлетие: с 1843 по 1846 год.

В 1846 году Пётр Иванович Бекетов умер. Похоронен около храма в селе Белый Ключ, храма, к строительству которого имел непосредственное отношение. Церковь начал строить его отец Иван Леонтьевич Бекетов в 1780 году, что доказывает храмоизданною грамотой Астраханского и Ставропольского епископа Антония, от 11 сентября 1783 года, данною на имя И.Л. Бекетова. По сведениям, собранным в архивах шиханским историком И.Т. Поляковым, первой сельской церковью в Вольском округе следует считать деревянную в Белых Ключах (Куриловка). Спустя более полувека заметно обветшавшую церковь начал перестраивать в каменную его сын — Пётр Иванович Бекетов. Но закончено строительство храма в честь Архистратига Михаила с приделами Николаю Чудотворцу и Великомученице Екатерине было только после его смерти [4].

Земной путь Петра Ивановича Бекетова окончился 18 марта 1846 года.



**«Герой, служащий Отечеству,  
никогда не умирает  
и оживает в потомстве»**

В 2010 году выдалось очень жаркое лето. В результате пожара выгорели все кусты сирени на месте, где когда-то стояла церковь, обнажив яму с надгробным памятником. От сильного пожара потрескалась поверхность мрамора. Но надпись на надгробии сохранилась достаточно четко: «Здесь покоится прах Петра Ивановича Бекетова. Родившийся 21 июня 1790 года. Скончавшийся 18 марта 1846 года». Чуть ниже чья-то никчемная рука «накарябала»: «Он был враг н». Вероятнее всего, пытались написать так набившую оскомину в 20–30-е годы фразу «враг народа». Но почему-то рука дрогнула и у слова «народа» удалось

написать только букву «н». Удивительно, что это надгробие вообще сохранилось. Благо, что оно очень тяжёлое, сделано из мрамора. По внешнему виду можно судить, что попыток его осквернить было много. Вся эта картина нас потрясла. Надгробные памятники воплощают в себе признательность к покойному, стремление увековечить его память. Какую же надо проявить «мудрость жизни», чтобы так непочтительно поступить с этими памятниками и могилами! На ум приходят слова Пушкина:

Два чувства дивно близки нам —  
В них обретает сердце пищу —  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам.  
Животворящая святыня!  
Земля была б без них мертва.



**Надгробный памятник П.И. Бекетову найден**





**Без крана нам его не поднять**



**Насыпь для установки надгробия**





Последние штрихи

Поэзия Пушкина мудра. Каждое слово в его стихах требует раздумий. Наше сознание не сразу может привыкнуть к мысли о том, что земля была бы мертва без любви к отеческим гробам, без любви к родному пепелищу. Два символа смерти и вдруг — «животворящая святыня»! Слишком часто мы остаёмся равнодушными или даже почти враждебными к исчезающим кладбищам и пепелищам. Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. И если не нам, то кому же возродить память об этом человеке, восстановить забытые факты? Пусть станут пророческими слова героя Отечественной войны 1812 года генерала Я.П. Кульнева: «Герой, служащий Отечеству, никогда не умирает и оживает в потомстве».

В редчайшем издании, в первом историческом исследовании, посвящённом Отечественной войне 1812 года, опубликованном спустя год после описываемых событий, мы читаем: *«Гробы спасителей России будут драгоценны народу и по смерти. В военных действиях один прах ваш, вынесенный пред ряды воинов, оживит их жаром мужества и подаст вновь силы к совершенному врагов истреблению. Дух ваш и тогда на крыльях победы будет парить пред полками Российскими. А младые воины в одних примерах подвигов ваших станут отныне снискивать себе честь и славу»* [19].

Авторы издания, вероятнее всего, были бы потрясены, узнав о том, как соотечественники поступили с прахом героя Отечественной войны 1812 года в XX столетии. Мы отчёт-





**Мы восстановили историческую справедливость. 21 июня 2012 г.**

ливо понимали, что должны сохранить память о герое той войны.

Пётр Иванович Бекетов в истории Саратовского края, да и в истории России, стал незнаменитым представителем «благородного сословия», обречённым кануть в безвестность на просторах хрестоматийной грибоведовской «саратовской глуши». В течение нескольких лет мы, члены школьного научного общества «Клио», по крупицам собирали материалы, связанные с Петром Ивановичем Бекетовым. Каждый раз, добывая какие-либо сведения об этом человеке, мы радовались, удивлялись, огорчались, как будто речь шла о самом близком родственнике. Оканчивали школу старшие ребята, став студентами, продолжали уже в Саратовском архиве поиски материалов о нашем герое.

Каждый город имеет самобытную историю, культуру, неповторимую природу, а еще славится людьми, которые здесь родились, жили и трудились. Эти люди — выдающиеся личности, которые соединили в себе чрезвычайно высокую духовность, культуру и патриотизм. Жизнь их проходила в служении интересам народа. Это была их внутренняя потребность — стремиться к тому, чтобы совершать величественное и оставить его потомкам. Ведь проходит время, меняется история, но те славные дела, которые вершат эти люди, остаются и побуждают нас задуматься о смысле жизни, о вечных человеческих ценностях.

Обелиски в честь воинов Великой Отечественной войны можно встретить в каждом городе, в посёлках, сёлах и деревнях России, в том числе





**Теперь каждый может видеть, что имя П.И. Бекетова – героя войны 1812 года не исчезнет с нашей земли**

и в нашей Саратовской области. Если же говорить об Отечественной войне 1812 года, то с памятниками защитникам нашей Родины в пору наполеоновского нашествия дело обстоит куда хуже.

И осквернённый памятник П.И. Бекетова — укоризненное напоминание нам, потомкам. Возможно, настало время платить долги за разрушенную в 60-х годах XX столетия церковь в Белых Ключах, за забвение памяти о людях, которые здесь жили, за непочтительное отношение к могилам.

21 июня 2012 года (день рождения П.И. Бекетова) мы восстановили ис-

торическую справедливость. Торжественно, в присутствии земляков, жителей Сенного, Куриловки, восстановили памятник на могиле героя Отечественной войны 1812 года Бекетова Петра Ивановича. Решением собрания жителей посёлка Сенного и жителей Куриловки постановили: назвать источник в селе именем героя Отечественной войны Бекетов Ключ. Это надо не мертвым... Это будет самая лучшая благодарность герою за его высокое служение обществу от нас, потомков. Мы должны быть достойны «славы праотцов», как сказал Кутузов, иначе... какими же мы войдём в историю и войдём ли?



## ЛИТЕРАТУРА

1. Анисимов Е.В., Каменский А.Б. Россия в XVIII — первой половине XIX в. — М., 1994. — С. 169.
2. Белов В. Длинною в жизнь: повести, рассказы, очерки. — Кишинёв: Литература артистик, 1984. — С. 127, 128.
3. Бегунова А.И. Повседневная жизнь русского гусара в царствование Александра I. — М.: Молодая гвардия, 2000. — С. 23.
4. Вольская православная газета. — 1997. — 10(20) октября.
5. Воспоминания старожилов села Белый Ключ: Г.П. Маслова, Н.И. Ереминой, А.Е. Маркеловой, М.Е. Сидоровой.
6. Государственный архив Саратовской области (ГАСО). Ф. 19. Оп. 3. Д. 7. Л. 5, 9.
7. ГАСО. Оп. 1. Д. 105. Л. 20–23.
8. ГАСО Ф. 19. Оп. 1. Д. 410. Л. 1–59.
9. ГАСО. Ф. 1. Оп. 1. Д. 399. Л. 294–296.
10. Гусары Русской Армии в войне 1812 года. — Режим доступа: <http://noviknn.ucoz.ru/forum/5-62-1>
11. Давыдов Д.В. Военные записки. — М.: Воениздат, 1982. — С. 40.
12. Давыдов Д.В. Дневник партизанских действий. — Режим доступа: <http://www.museum.ru/museum/1812/Library/davidov1/index.html>
13. Двоеносова Г.А. Дворянские родословные книги: Региональные аспекты изучения массового источника: автореферат дис. ... канд. ист. наук. Казань, 2000. — С. 7.
14. Дворянские поместья и их владельцы. Бахметевка и Бахметев. — Режим доступа: [http://predok.moy.su/\\_ld/0/27\\_Y9Y.doc](http://predok.moy.su/_ld/0/27_Y9Y.doc)
15. Демченко А.А. Саратовские корни родословной Александра Блока // Волга. 2005. № 1–2. С. 218–228.
16. Дуров В.А. Русские ордена за Отечественную войну 1812 года // Вопросы истории. 1988. № 5. С. 122–133.
17. Житие преподобного и богоносного отца нашего игумена Сергия Чудотворца, написанное Епифанием Премудрым (по изданию 1646 года). — Режим доступа: <http://www.stsl.ru/lib/book2/index.htm>. — Глава 12: Об изведении источника. — Режим доступа: [http://www.stsl.ru/lib/book2/chap\\_e8-17.htm#ch\\_e12](http://www.stsl.ru/lib/book2/chap_e8-17.htm#ch_e12)
18. Записки и дневник Н.И. Бахметева. — Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/rosarc/rac/rac-242-.htm>
19. Историческое описание войны 1812 года. — Печатано по высочайшему повелению, в Санкт-Петербурге, в Императорской Типографии, 1813. — С. 132, 133–134. — Режим доступа: <http://www.librero.ru/article/social/1812year.htm>
20. История: Поволжский край. — Выпуск 12. — Булычёв М.И. Эволюция транспортной системы Поволжья в конце XVII — начале XX века. — С. 70. — Режим доступа: [sgu.ru/files/nodes/9824/04.pdf](http://sgu.ru/files/nodes/9824/04.pdf)
21. Лихачёв Д.С. Заметки о русском // Лихачёв Д.С. Избранные работы в трёх томах: Т. 1. — Л.: Художественная литература, 1987. — С. 72.
22. Ожегов С.И. Словарь русского языка / под редакцией доктора филологических наук, профессора Н.Ю. Шведовой. — Москва: Русский язык, 1982. — С. 607.
23. Платонова Т.В. Дворянство Саратовской губернии в системе местного управления (конец XVIII — первая половина XIX века). — Режим доступа: [http://bfsgu.ru/elbibl/direction/posobia/p30/Platonova\\_T.V](http://bfsgu.ru/elbibl/direction/posobia/p30/Platonova_T.V)
24. Русская линия / Библиотека периодической печати / Краткая история лейб-гвардии гусарского его величества полка. Составил штаб-ротмистр [П.К.] Бенкендорф. — С.-Петербург, 1879. — Режим доступа: <http://rusk.ru/st.php?idar=49800>
25. Салтыков-Щедрин М.Е. Пошехонская старина. Предводитель Струнников. — Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/rusSaltykov/66.htm>
26. Саратовской губернии черты / сост. В.Х. Валеев — Саратов: Приволжское книжное изд-во, 1997. — С. 158.
27. Семёнов В., Семёнов Н. Саратов дворянский // Волга. 1998. № 11–12.
28. Сочинение А.А. Лунина. Выписки из историко-статистического описания селений Вольского уезда, Саратовской губернии (выпуск четвёртый): Вольск, 1889. — Вольский краеведческий музей. Ф. 4. Д. 214.
29. Фет А.А. Сочинения в двух томах. — Т. 1. Стихотворения. Поэмы. Переводы. — Москва: Художественная литература, 1982. — С. 29.
30. Гусарский клуб: Гусары в войнах: Бородино. — Режим доступа: <http://www.kulichki.com/gusary/istoriya/vojnuy/bitvy/borodino/>

**КРИСТИНА ГОРОДНАЯ**

## ГЕРОЮ БОРОДИНА – БЛАГОДАРНЫЕ ПОТОМКИ

**Об авторе**

**Кристина ГОРОДНАЯ,**  
ученица 10 класса  
МБОУ «Дубровская  
СОШ № 1  
им. генерал-майора  
И.С. Никитина»,  
п. Дубровка,  
Брянская обл.

*Фото автора*

В день 200-летия Бородинского сражения, 7 сентября 2012 года, в селе Кокино, под Брянском, в тенистой аллее парка Брянской сельскохозяйственной академии, где когда-то находилось родовое имение Безобразовых, был установлен памятный знак. Он посвящён герою Отечественной войны 1812 года Александру Александровичу Безобразову — участнику Бородинского сражения, подпоручику лейб-гвардии артиллерийской бригады, бесшумному ординарцу главнокомандующего М.И. Кутузова.

Александр Безобразов был сыном помещика села Кокино Трубчевского уезда Александра Сергеевича Безобразова и его жены Варвары Николаевны (урождённой Тютчевой, тётки знаменитого поэта Ф.И. Тютчева). Род Безобразовых владел селом Кокино с начала XVII века. Варвара Тютчева вышла замуж за А. Безобразова, вероятно, в конце 1780-х годов. Между 1790 и 1792 годом (точная дата неизвестна) у них родился сын Александр. И вскоре после рождения сына Александр Сергеевич Безобразов умер. Варвара Николаевна осталась одна с маленьким ребёнком на руках. Саша Безобразов в детстве увлекался садоводством и любил мастерить, мать всю жизнь хранила садовый инвентарь и ящик с инструментами сына.





### Открытие памятного знака герою Отечественной войны 1812 года А.А. Безобразову

А.А. Безобразов начал службу в одном из гвардейских полков. В мае 1812 года он служил в Петербурге, при учебной роте. 21 августа 1812 года подпоручик лейб-гвардии артиллерийской бригады Безобразов был назначен бессменным ординарцем к главнокомандующему всеми действующими армиями генералу от инфантерии М.И. Кутузову.

По воспоминаниям ещё одного ординарца Кутузова, Ивана Романовича Дрейлинга, мы знаем, насколько тяжела была служба ординарца. Он должен был во время боя под прямым огнём противника развозить приказания командующего по частям и подразделениям.

За отличие в Бородинском сражении, во время которого подпоручик Безобразов *«развозил приказания главнокомандующего армиями, вы-*

*полняя эти и другие поручения с мужеством и расторопностью»*, он был награждён орденом Святой Анны IV степени.

Следует сказать, что в Бородинском сражении участвовало три офицера с фамилией Безобразов, что нередко приводило к путанице и ошибкам в литературе. Помимо нашего героя в Бородинском сражении участвовал также прапорщик 17-й батарейной роты 17-й артиллерийской бригады, состоящей при 17-й пехотной дивизии генерал-лейтенанта З.Д. Олсуфьева Егор Алексеевич Безобразов, который командовал двумя орудиями и за храбрость тоже был удостоен ордена Святой Анны IV степени. Третий участник Бородинской битвы по фамилии Безобразов — поручик Пётр Михайлович Безобразов, родом из Московской гу-



бернии, служил в лейб-гвардии Семёновском полку.

До сих пор остаётся открытым вопрос о том, как и когда умер наш земляк подпоручик А.А. Безобразов. В дневнике Н.Д. Дурново (1792–1828) есть такая запись: «Александр Безобразов пропал без вести. Полагают, что он был убит в атаке, которую наши казаки произвели против французских кирасиров. Это приведёт его бедную мать в отчаяние: он был её единственным сыном... Слухи о смерти Александра Безобразова, артиллерийского офицера, к сожалению, оправдались. Он был убит в сражении казаков с первым кирасирским полком. Его тело было обнаружено на поле боя совершенно обнажённое». Но местные краеведы считают эти сведения не достоверными и полагают, что герой Отечественной войны 1812 года подпоручик А.А. Безобразов умер не раньше и не позднее 1817 года и был похоронен в склепе Покровской церкви села Кокино. В память о безвременно умершем сыне Варвара Николаевна Безобразова в 1818 году начала строительство Спасо-Преображенской церкви в селе Творишичи, один из престолов церкви был посвящён св. Георгию Победоносцу.

В 1930-е годы церковь в Кокино была закрыта, а потом и вовсе разрушена. Разрушили и разграбили и склеп, останки героя Отечественной войны 1812 года А.А. Безобразова выбросили.

И вот наконец потомки воздали должное герою. Идея установки памятного знака принадлежала ректору Брянской государственной сельскохозяйственной академии Н.М. Белоусу и директору Кокинской



#### Материал в «Брянской учительской газете», посвящённый открытию памятного знака

средней школы, ныне первому заместителю директора департамента образования Брянской области, И.И. Потворову.

На внушительном валуне весом в 4,5 тонны укреплена доска из чёрного мрамора с надписью: «*В честь 200-летия Бородинской битвы ординарцу главнокомандующего М.И. Кутузова, подпоручику лейб-гвардии артиллерийской бригады, кавалеру ордена Св. Анны Александру Александровичу Безобразову благодарные потомки. 07.09.2012 г.*».

Будем помнить.

*Благодарим за предоставленную информацию первого зам. директора департамента образования Брянской области Ивана Ивановича Потворова.*

*Фото корреспондента «Брянской учительской газеты» И. Токунова.*



**Уважаемые друзья!**  
Редакция «Юного краеведа» продолжает выпускать  
приложение к журналу «Юный краевед» –  
Краеведческую выставку



**ГОТОВИТСЯ К ПЕЧАТИ  
В ПЕРВОМ ПОЛУГОДИИ 2013 ГОДА:**

**Выпуск 1**

**К ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЮ ПОЛЁТА ПЕРВОЙ ЖЕНЩИНЫ-КОСМОНАВТА  
В.В. ТЕРЕШКОВОЙ**

**Выпуск 2**

**ПЕРВОЕ РУССКОЕ КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПОД  
КОМАНДОВАНИЕМ И.Ф. КРУЗЕНШТЕРНА  
И Ю.Ф. ЛИСЯНСКОГО**

**Выпуск 3**

**ДЕНЬ РАЗГРОМА СОВЕТСКИМИ ВОЙСКАМИ НЕМЕЦКО-  
ФАШИСТСКИХ ВОЙСК В КУРСКОЙ БИТВЕ**

**Индекс по каталогу «Роспечать»  
(см. блок «Юный краевед + приложение») – 85125**

**По вопросам приобретения обращаться:**

Тел. (495) 971-45-61  
E-mail: kraeved54@mail.ru

## Память о Бородино

Это было давным-давно...  
Но в деревне Бородино  
До сих пор живёт странное эхо,  
Что на смех откликается смехом,  
А на крик откликается криком,  
Но как спросишь его о великом,  
Спросишь так: «Кто разбил здесь французов?» —  
Эхо сразу ответит: «Кутузов!»  
Там и поле, и ветер, и травы  
Помнят битву за нашу державу,  
Когда деды теперешних дедов  
Русской кровью добыли Победу.

Александрова Мария, 6 класс,  
пос. Загорянский, Московская обл.

### Журнал «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»



Известные историки, археологи, музейные работники помогают ребятам стать настоящими патриотами России, изучать родной край, открывать секреты краеведческой профессии.

Журнал — настоящая лаборатория юного краеведа.

### Подписные индексы:



«Роспечать»  
20249



«Пресса России»  
10460



«Урал-Пресс»  
20249

ISSN 1819-3080



9 771819 308007